

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тагнинская основная общеобразовательная школа»**

Утверждаю:
Директор МБОУ «Тагнинская
_____ /О.В. Темникова/
приказ № 51 от 28.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Глиняная игрушка»**

возраст обучающихся 7-15 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Виноградова Т.И.,
педагог дополнительного образования

д. Тагна, 2024 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы.....	7
4. Календарный учебный график.....	9
5. Условия реализации программы.....	9
6. Литература.....	10
7. Приложения.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка "Глиняная игрушка" художественной направленности является частью образовательной программы учреждения.

Программа кружка, учитывая уровень интересов и склонностей ребят, предусматривает формирование художественной культуры, творческой активности, развитие интересов к изобразительной, декоративно-прикладной деятельности, народному творчеству, его традициям и наследию, создание благоприятной среды для общения и творчества.

Актуальность программы в том, что она позволяет получить практические навыки работы с прикладным пластичным материалом различными профессиональными способами и приемами. Программа является доступной для различных категорий обучающихся и имеет тесную связь теории с практикой.

Практическая значимость программы в том, что занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, но и дают им необходимые знания, развивают трудовые умения и навыки, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, помогают выбрать профессию, дают представление о взаимодействии искусства с жизнью.

На занятиях по лепке дети получают и определённую физическую нагрузку во время подготовки глины к занятию, и в процессе работы с глиной, наведения порядка на рабочем месте, в кабинете. В процессе работы приобретают навыки работы с глиной, красками, инструментами. Лепка и обработка изделия выполняются при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки, декорировка наносится при помощи печаток - штампиков различной формы – вся эта деятельность положительно влияет на развитие мелких мышц кисти детей, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными.

Цель программы:

Формирование навыков работы с глиной при изготовлении игрушек.

Цель программы реализуется в следующих **задачах:**

Обучающие

- Обучить приемам работы с глиной.
- Сформировать навыки и умения в области валяния и лепки, изготовлении глиняных игрушек.
- Познакомить детей с различными видами народных глиняных игрушек.
- Познакомить детей с общими понятиями основ технологии керамического производства, с традициями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, их ролью в жизни общества.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к предмету, истории своей Родины.
- Формировать у детей умение оценивать качество выполнения своей работы.

Развивающие

- Создать для ребёнка эстетическую развивающую среду.
- Организовать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной поддержки.
- Развить специальные и творческие способности. Сформировать у ребёнка установку на эстетическое восприятие мира.
- Развивать внутренний творческий потенциал ребенка.

Новизна программы заключается в том, что каждый ребенок создает свою коллекцию изделий, где прослеживается индивидуальность и взаимосвязь в орнаменте, в цветовых сочетаниях, в оформлении. Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус обучающегося, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Набор в кружок проводится в начале сентября (до 10 сентября). Срок реализации программы - с 15 сентября 2020 по 15 мая 2021 г.

В кружок принимаются по заявлению все желающие в возрасте от 7 до 15 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю – по 2 занятия (каждое по 45 минут). Между занятиями предусматривается перемена.

Программа рассчитана на 144 часа в год: практических занятий - 126 часов, теоретических - 18 часов.

Формы занятий: групповые и индивидуальные.

Методы: репродуктивный, иллюстративно-демонстрационный.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

В результате обучения дети должны знать:

1. Виды народных игрушек;
2. Название и назначение инструментов и приспособлений работы с глиной;
3. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной

Должны уметь:

1. Организовать своё рабочее место для работы с глиной и красками.
2. Смешивать гуашевые, акварельные краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе.
3. Подготавливать к лепке глину.
4. Лепить способом вытягивания из целого куска глины.
5. Освоить основные приёмы лепки из глины.
6. Передавать движение фигуры человека и животного в своих работах.

7. Создавать в объёме несложные фигуры и украшать их с учётом практического назначения, применяя различные способы декорирования.
8. Лепить горшочки несложной формы способом жгутиков.
9. Лепить основу фигурки-свистульки.
10. Лепить копилки.
11. Лепить композиции на пластинке.
12. Лепить фигурку, знать и использовать элементы декора, отбеливать, расписывать фигурку.
13. Лепить животных по памяти и представлению, используя свою фантазию.
14. Использовать способы декорирования в оформлении сувениров.
15. Передавать в своей работе характер изображаемого героя.
16. Выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла.

Формы промежуточной аттестации:

Контроль результатов обучения производится в форме наблюдения за творческим развитием учащихся. в течение учебного года учащиеся участвуют в различных выставках, где оцениваются результаты их творчества.

По окончании темы проводится выставка поделок среди кружковцев. Так же проводятся выставки работ кружковцев на родительских собраниях, районных выставках декоративно-прикладного творчества.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

РАЗДЕЛ	Количество часов		
	Практика	Теория	Всего
1. Вводное занятие.	1	1	2
2. Лепка композиции на плитке.	7	1	8
3. Лепка глиняных фигурок. Правила соединения деталей.	7	1	8
4. Лепка декоративного панно.	9	1	10
5. Лепка животных. Животные в народных игрушках.	11	1	12
6. Лепка сказочных персонажей. Сказочные персонажи в народных игрушках.	11	1	12
7. Декоративная лепка. Способы декорирования при лепке народных игрушек.	11	1	12
8. Лепим свистульки. Народные игрушки-свистульки.	15	1	16
9. Лепка горшочков и копилочек способом жгутиков.	7	1	8
10. Лепка народных игрушек. Дымковские, филимоновские, каргопольские.	17	3	20
11. Обучение навыкам владения кистью. Элементы росписи. Роспись народных игрушек.	13	3	16
12. Выставка работ кружковцев.	3	1	4
13. Свободная тема. Декоративное панно, фигурки, свистульки, копилки. Тема и образ на усмотрение учащегося.	7	1	8
14. Лепка копилочек с помощью формы.	7	1	8
	126	18	144

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с содержанием работы и задачами кружка. Распорядок работы кружка. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Техника безопасности и личная гигиена. Беседы: «Глиняная игрушка», «О подготовке глины к работе».

Практическая часть. Подготовка глины к работе.

Лепка композиции на плитке (8 часов) Теоретическая

часть: беседа «Рельеф и его виды»

Практическая часть: лепка плитки с фруктами, листьями, цветами.

Лепка глиняных фигурок. Правила соединения деталей (8 часов)

Теоретическая часть

Беседа «Способы лепки глиняных фигурок»: 1).Из единого куска глины;
2).Из отдельных деталей;
3). Комбинированный способ.

Практическая часть: лепка фигурки из одного куска глины и лепка фигурки из разных частей, отработка навыков правильного соединения отдельных частей фигурки с помощью шликера, соединения, примазывания. Лепка фигурок комбинированным способом.

Лепка декоративного панно (10 часов)

Теоретическая часть:

Беседа «Технология изготовления деталей декоративного панно».

Практическая часть:

Лепка фигурок животных для декоративного панно (конь, поросёнок, птичка).

Лепка декоративного панно на тему любимой сказки.

Лепка животных . Животные в народных игрушках. (12 часов)

Теоретическая часть: Беседы « Лепка животных в движении», «Животные в народных игрушках».

Практическая часть: Лепка животных в различных положениях (сидя, лежа, в движении). Лепка народных игрушек-животных.

Лепка сказочных персонажей. Лепка сказочных персонажей в народных игрушках. (12 часов)

Теоретическая часть: Беседы «О сказочных персонажах», «Сказочные персонажи в народных игрушках».

Практическая часть: Лепка сказочных (фантастических) животных (лепим по памяти и представлению колобок, дракон, чебурашка, хозяйка медной горы, серебряное копытце, герои сказок).Лепка сказочных персонажей-народных игрушек.

Декоративная лепка. Способы декорирования при лепке народных игрушек. (12 часов)

Теоретическая часть: Беседы «Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства», «Способы декорирования при лепке народных игрушек».

Практическая работа: Лепка сувениров (кулоны, бусы), знакомство со способами декора (с помощью оттисков, глины, стекла, ткани с различной фактурой, стеки, иголки, скребки, гуашь, кисти). Лепка композиции на плитки и украшение ее различными способами декора. Лепка игрушек и украшение их рельефными оттисками и элементами декора народных игрушек.

Лепка свистулек. Народные игрушки- свистульки. (16 часа)

Теоретическая часть: Беседа «Игрушка-свистулька». Технология лепки свистульки.

Практическая работа: Лепка основы фигурки-свистульки, выполнение декоративных элементов, роспись свистульки. Лепка свистулек в форме различных животных, сказочных персонажей. Лепка народных игрушек-свистулек.

Лепка горшочков и копилков сложной формы способом жгутиков. (8 часов)

Теоретическая часть: Беседа: «Технология лепки горшочков и копилков способом жгутиков».

Практическая часть: Лепка горшочка-стаканчика и его декорирование. Лепка вазочки и ее декорирование. Лепка копилков способом жгутиков.

Народные игрушки. Дымковские, Филимоновские, Каргопольские. (20 часов)

Теоретическая часть: Беседа «Народные игрушки».

Практическая часть: Лепка народных игрушек.

Обучение навыкам владения кистью. Элементы росписи. Роспись народных игрушек. (16 часов)

Теоретическая часть: Беседы: «Элементы росписи, способы держания кисти, виды мазков, обучение приёмам кистевой росписи. Организация рабочего места», «Роспись народных игрушек».

Практическая часть: роспись глиняных игрушек, копилков.

Выставка работ кружковцев. (4 часа)

Подготовка работ кружковцев к выставке.

Свободная тема. (8 часов).

Декоративное панно на свободную тему.

Фигурка на усмотрение учащегося,

Свистулька. Образ на усмотрение учащегося.

Копилка. Образ на усмотрение учащегося.

Лепка копилков с помощью формы. (8 часов)

Теоретическая часть: Беседа: «Технология лепки копилков с помощью формы».

Практическая часть: Лепка копилков с помощью формы.

5. Календарный учебный график

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Неделя обучения	1 2	3 4 5 6	7 8 9 10	11 12 13 14	15 16 17	18 19 20 21	22 23 24	25 26 27 28	29 30
Кол-во	теория	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1
	практика	4	4	4	4	3	4	3	4
Формы промежуточной, итоговой аттестации	Выставка 2 ч.				Выставка 2,5 ч.			Выставка 2,5 ч.	Выставка 2ч.
Всего часов	9	18	18	18	13,5	18	13,5	18	9
Итого	144 ч.								

6. Условия реализации программы

Информационно-методические условия

Технологические карты, раздаточный и наглядный материал, образцы работ, иллюстративный материал по темам: лепка с натуры, по памяти и представлению, лепка в традициях народной игрушки, декоративная лепка, тематическая лепка, роспись, работа с ангобами, темперой, гуашью, акварелью.

Материально-технические условия

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы и инструменты: глина, стеки; кисточки, баночки для шликера и воды; палочки; иголки; зубочистки; куски ткани с рельефным переплетением нитей, пуговицы; бусины; краски; тряпочки; инструкция по технике безопасности; инструкции по выполнению работы, муфельная печь.

7. ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся:

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988.
2. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – Москва, 1981.
3. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов: Владис, 2006.
4. Хананова И. Соленое тесто. – М.: АСТ-пресс книга, 2006.

Для педагога:

1. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Ленинград, 1988.
2. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – Москва, 1981.
3. Долорес Рос Керамика. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003.
4. Дурасов Г.П. Каргапольская глиняная игрушка. – Ленинград, 1986.
5. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей Сост.- Н.И. Фуникова, Н.П. Пакилева. Челябинск, 2002.
6. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство - детям: пособие для воспитателя старших групп детского сада. - Москва, 1976.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов. – Ростов: Владис, 2006.
8. Федотов Г. Глина и керамика. – М.: ЭКСМО, 2004
9. Хананова И. Соленое тесто. – М.: АСТ-пресс книга, 2006.
10. Холезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
11. Чайнова Галина Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
12. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Москва, 2010.

Оценочный материал дополнительной образовательной программы «Глиняная игрушка»

Критерием оценки считается качество изделий из глины, умение практически использовать полученные умения и навыки в изготовлении глиняных игрушек.

Результатами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выставки ДПИ;
- участие в конкурсах разных уровней;

Деятельность каждого ребенка отслеживается, проводится мониторинг результативности реализации дополнительной образовательной программы.

Мониторинг результативности программы

№ п/п	Ф, И. обучающегося	Участие в выставках	Участие в конкурсах
1			
2			
3			

Мониторинг результатов

Вид	Цель	Форма	Сроки
Текущий	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных в ходе занятия	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос	Каждая выставка
Промежуточный	Отслеживание результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков, полученных за полугодие	Выставка изделий	декабрь
Итоговый	Оценка навыков изготовления игрушек из глины	Районный фестиваль «Радуга талантов»	апрель

Аттестация

Содержанием аттестации является *итоговый* контроль – содержание всей дополнительной образовательной программы в целом.

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

Низкий (минимальный) – воспитанник программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Средний (базовый) – воспитанник стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Высокий (творческий) - воспитанник выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах и занимает призовые места.

Уровни:



Высокий



Средний



Низкий