

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МКУ "Комитет по образованию администрации МО "Заларинский район"
МБОУ Тагнинская ООШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Темникова О.В.
Приказ № 65
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
рабочая программа
художественной направленности «Из мусорной кучки, классные штучки»

срок реализации 1 год
возраст учащихся с 11-15 лет

Автор-составитель программы
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Петрук Марина Васильевна

д. Тагна, 2024 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Из мусорной кучки, классные штучки»
2.	Направленность	художественная
3.	Статус программы	модифицированная
4.	Вид образовательной деятельности	Декоративно – прикладное творчество: работа с джутом, картоном, коллажи, декупаж, лоскутное шитьё, использование нетрадиционных материалов для создания изделия.
5.	Срок реализации	1 год обучения
6.	Базовый возраст детей	с 11 – 15 лет
7.	Условия приема учащихся	На обучение принимаются дети по желанию
8.	Цель программы	Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать материалы с целью создания изделий.
9.	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества. - Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус; - Воспитывать бережливость, аккуратность в труде, терпение экологическую сознательность.
10.	Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества; - Применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий; - Сформировать бережливость, аккуратность в труде, терпение, экологическую сознательность.
11.	Форма проведения и режим занятий	Беседа, рассказ, практическая работа, и демонстрация, иллюстрация, проблемное изложение материала.
12.	Особенности программы	Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.
13.	Система контроля за усвоением программы	Контроль проводится с целью выявления усвоения учебного материала в процессе обучения и в конце прохождения программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Можно много видеть,
читать, можно кое-
что вообразить,
но чтобы сделать – необходимо
уметь, а умение дается только
изучением техники».*
М. Горький.

Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с природным материалом, картоном, коллажем, с джутом, декупаж, лоскутной шитьё). И направлена на овладение воспитанниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами.

В основном по каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей среднего

школьного возраста от 11 - 15 лет и разделена на блоки: I – блок: «Работа с джутом»; II – блок: «Коллажи»; III – блок: «Работа с картоном» (работа с картоном); IV – блок: «Техника декупаж»; V – блок «Лоскутное шитьё».

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
9. Государственная программа «Развитие образования Нижегородской области на 2014 - 2016 годы и на период до 2022 года» (Постановление Правительства Нижегородской области от 31 октября 2013 г. №802)

Направленность

художественная

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (работа с джутом, картоном, коллажи, лоскутное шитье, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Из мусорной кучки, классные штучки» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Возраст учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Из мусорной кучки, классные штучки» рассчитана на работу с детьми 11 – 15 лет.

Срок реализации программы, объём учебного времени

В 2024-2025 уч. году включает в себя 136 учебных часов. Программа разработана на 1 год обучения.

Формы и методы

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Режим занятий

Продолжительность занятий составляет 2 раза в неделю по 2 академических часа, с обязательными 10-ти минутными перерывами.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

Тематическое планирование и содержание программы

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Работа с джутовой нитью	28	2	26
3.	Коллажи	28	4	24
4.	Работа с картоном	32	2	30
5.	Декупаж	20	2	18
6.	Лоскутное шитьё	24	2	22
7.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	136	14	122

При работе с разными материалами, дети обучаются основам композиции, навыкам работы с различными природными материалами. Развиваю воображение, чувство формы и цвета, способность самостоятельно задумывать тему для работы, фантазию, добрые чувства, ловкость в работе, аккуратность, глазомер, и что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторику); прививаю любовь к прекрасному. При работе с коллажем я развиваю у ребёнка богатое воображение, фотографическую память, способность к замещению и различным преобразованиям, закреплению различных методов запоминания.

В результате занятий с картоном обучаются по образцу создавать изделия, развиваю моторику, пространственное и логическое мышление, координацию движений руки. У детей формирую такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, закладываю основы графической грамотности.

Выполняя работы в технике декупаж, дети совершенствуют мелкую моторику рук, точность движений, пальцев, развиваю глазомер, фантазию и образное мышление, способность работать руками.

Работа по программе занятий кружка «Из мусорной кучки, классные штучки» на основе работы с различными материалами эффективна, поскольку даёт положительные результаты развития творческих начал и талантов в детях моей группы с особыми образовательными потребностями.

**Календарно учебный план работы кружка
«Из мусорной кучки, классные штучки»**

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Беседа о работе кружка, показ образцов поделок, беседа по технике безопасности во время работы с клеем, ножницами, нитками, иглой.	2 часа	2. 09
	I-ый блок Работа с джутом		
2.	Осенняя композиция из джута с использованием природных материалов.	12 часов	5.09, 9.09,16.09, 19.09, 23.09, 26.09
3.	Заготовка листочков различного цвета, семян.	2 часа	12. 09.
4.	Кашпо из джута	14 часов	30. 09, 3.10,7.10, 10.10, 14.10,17.10, 21.10
	II-ой блок Коллажи		
5.	Сбор и подготовка материала для коллажа ко дню матери	4 часа	24. 10, 7.11
6.	Коллаж ко дню Матери	10 часов	11. 11,14.11,18.11, 21.11,25.11
7.	Новогодний коллаж	14 часа	28. 11, 2.12, 5.12,9.12, 12.12, 16.12,19.12
	III-ий блок Работа с картоном		
8.	Знакомство с видами картона, способами его обработки. Конструирование из геометрических форм.	2 часа	23.12
9.	Объёмное конструирование из картона. Чертёж, разметка, сгибание, сборка, бумагопластика:	12 часов	26. 12, 13.01, 16.01,20.01, 23.01,27.01
10.	Изготовление объёмного изделия из картона. Техника безопасности во время работы.	18 часов	30.01,3.02, 6.02,10.02, 13.02, 17.02, 20.02, 24.02, 27.02
	IV-блок Декупаж		
11.	Вводное занятие. Знакомство с историей техники декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.	2 часа	3. 03
12.	Декупаж по стеклу. Прямой декупаж.	4 часа	6. 03, 10.03

13.	Декупаж на металлической основе. «Банка для кофе».	4 часа	13. 03, 17.03
14.	Декупаж на пластиковой поверхности. Декорирование пластиковой банки.	2 часа	20. 03.
15.	3-D декупаж. Декорирование картонной поверхности.	4 часа	31. 03, 3.04
16.	Стиль «Винтаж». Декорирование чемодана.	4 часа	7. 04, 10.04
	V-ый блок «Лоскутное шитьё».		
17.	История лоскутного шитья. Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России.	2 часа	14.04
18.	Ручные стежки. Прямая сметочная строчка. Сметочная косая строчка. Ручной стачной шов. Петлеобразные стежки (стачные строчки) Крестообразные стежки Стежки «вперед иголку» Петельные стежки Тамбурные стежки Изготовление подушечки для игл.	22 часа	17.04, 21.04, 24.04, 28.04, 5.05, 12.05, 15.05, 19.05, 22.05, 26.05
	Итоговое занятие	2	29.05