

Министерство Просвещения Российской Федерации.
Министерство Образования Иркутской области.
МКУ комитет по образованию МО администрации «Заларинский
район».
МБОУ « Тагнинская ООШ».

Утверждаю»
Директор МБОУ «Тагнинская
ООШ» Приказ от 28.08.2024
№_65

_____ О.В.Темникова
М.П.

Рабочая программа
по чтению
5 класс

Составлена на основе:
адаптированной основной общеобразовательной программы
для учащихся с лёгкой степенью
умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
(5-9 классы)

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	3
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Тагнинская ООШ» (1 вариант) (5-9 классы) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Давайте читать	6	1 (тест)	1
2	Школьная страна	8	1 (тест)	
3	Круглый год. Осень	10	1 (тест)	1
4	Истоки мудрости	7	1 (тест)	1
5	Наша Родина	6	1 (тест)	
6	Люби все живое	9	1 (тест)	1
7	Круглый год. Зима	11	1 (тест)	1
8	В кругу семьи	11	1 (тест)	1
9	Защитники Отечества	9	1 (тест)	

10	О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии	13	1 (тест)	1
11	Круглый год. Весна	11	1 (тест)	
12	Никто не забыт, ничто не забыто	8	1 (тест)	1
13	Когда люди в опасности	9	1 (тест)	
14	Круглый год. Лето	10	1 (тест)	
	Итого:	128	14	8

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

К учащимся будут предъявлены требования достижения планируемых результатов в соответствии с уровнем обучения:

Деление обучающихся по уровням

Минимальный уровень	Достаточный уровень

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте читать						
1	Знакомство с учебником «Чтение». Вступительная статья к разделу «Давайте читать». Ю. Энтин. Стихотворение «Слово про слово» С. Михалков. Стихотворение «Обращение писателя к читателям»	1		Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы автора. Словарная работа (разбор непонятных слов). Самостоятельное чтение стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»	Знакомятся с учебником, разделами, условными обозначениями. Читают статью и стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Самостоятельно читают стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Отвечают на вопросы: «Зачем люди читают? Что можно узнать из книг?» Читают статью и стихотворение осознанно, выразительно целыми словами. Находят и выделяют в тексте непонятные слова. Самостоятельно читают стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»
2	Внеклассное чтение. 1. «Как Незнайка был музыкантом» 2. «Как Незнайка был художником» 3. «Как Незнайка сочинял стихи» (Отрывки из книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»)	1		Обсуждение прочитанных рассказов. Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков. Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр мультфильмов	Участвуют в уроках внеклассного чтения. Читают вслух правильно, целыми словами и по слогам. Выясняют признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя)	Читают отрывки из историй осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении прочитанных отрывков. Передают краткое содержание. Выражают собственное мнение к поступкам героев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию

3	Автобиографическая статья (о баснописце И.А.Крылове, поэте А.С.Пушкине, немецких сказочниках братьях Гримм). Проверка техники чтения на начало учебного года	1		Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают автобиографическую статью целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают автобиографическую статью осознанно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя). Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
4	Л.Крутько. Стихотворение «Замечательные книжки»	1		Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Нахождение сравнения в тексте стихотворения и объяснение этого выражения. Объяснение выражения «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса»	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости. Находят в тексте сравнения, учатся объяснять их (с помощью учителя). Объясняют выражения: «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса»
5	С.Вербова. Рассказ «Зачем книги нужны?»	1		Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на знания и опыт школьников	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на собственные знания и опыт	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают основную мысль. Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на свои знания и опыт

6	С.Ильин. Стихотворение «Две книжки»	1		Чтение стихотворения учителем. Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам. Выборочное чтение стихотворения по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте. Читают слова, требующие объяснения. Учатся читать стихотворение по ролям	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова (объясняют их с помощью учителя). Читают стихотворение по ролям. Находят в тексте строки, в которых говорится о том, зачем нам нужны книги
7	Обобщающий урок к разделу «Давайте читать». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение стихотворения. Запись памятки «Береги книги!» в тетрадь. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий	Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Выразительно читают стихотворение. Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания
Школьная страна						
8	Вступительная статья к разделу «Школьная страна». М. Бородицкая. Стихотворение «Первое сентября» (В сокращении)	1		Вступительная беседа. Ответы на вопросы, опираясь на иллюстрации. Составление рассказа о своей «школьной стране». Составление и отгадывание кроссворда по теме «Учебные принадлежности». Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое сентября» (в сокращении)	Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы, пользуясь иллюстративным материалом (в доступной форме). Отгадывают кроссворд по теме «Учебные принадлежности» (с опорой на картинки). Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое	Принимают участие в обсуждении новых предметов, которые будут изучать в 5 классе. Рассказывают о своей «школьной стране». Самостоятельно составляют кроссворд по теме «Учебные принадлежности». Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой «Первое

					сентября» (В сокращении)	сентября» (В сокращении)
9	Я.Аким. Стихотворение «Где ты ходишь, осень?»	1		Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление рассказа на тему «Как я провел лето». Возможно использование аудио- или видеозаписи	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Составляют небольшой рассказ на тему «Как я провел лето». Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Составляют рассказ на тему «Как я провел лето». Заучивают стихотворение наизусть
10	Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок)	1		Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 1-й части сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения из текста «учебники были ужасно скучные, но они были сильные». Просмотр отрывка из мультфильма	Слушают чтение 1-й части сказки. Читают сказку осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать 1-ю часть по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Смотрят отрывок из мультфильма	Слушают чтение 1-й части сказки. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают 1-ю часть сказки по ролям. Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Объясняют выражение «учебники были ужасно скучные, но они были сильные». Смотрят отрывок из мультфильма
11	Л.Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2	1		Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение рассказа осознанное,	Слушают чтение 2-й части сказки. Читают сказку целыми	Слушают чтение 2-й части сказки. Читают сказку целыми словами

	(Отрывок)			<p>правильное, целыми словами или по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)</p> <p>Просмотр отрывка из мультфильма</p>	<p>словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Учатся выразительно читать слова из сказки, которые произносят учебники, по ролям.</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).</p> <p>Смотрят отрывок из мультфильма</p>	<p>(в трудных случаях по слогам).</p> <p>Читают 2-ю часть сказки по ролям.</p> <p>Выделяют непонятные слова в тексте (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).</p> <p>Смотрят отрывок из мультфильма</p>
12	Е.Серова. Стихотворение «Отличница»	1		<p>Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Чтение заключительной части стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читают стихотворение целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя.</p> <p>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).</p> <p>Читают заключительную часть стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения</p>
13	Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.1	1		<p>Чтение 1-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.</p> <p>Чтение 1-й части рассказа по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для</p>	<p>Слушают чтение отрывка.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Учатся читать рассказ по ролям.</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и</p>	<p>Слушают чтение отрывка.</p> <p>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Читают 1-ю часть рассказа по ролям.</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)</p>

				понимания слов и выражений)	выражения)	
14	Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2	1		Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям. Пересказ 2-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать разговор девочек по ролям. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают 2-ю часть рассказа по ролям, соблюдая интонацию каждого героя. Пересказывают 2-ю часть рассказа по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя)
15	Обобщающий урок к разделу «Школьная страна». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Ответы на вопросы по теме «Школьная страна». Рассказывание стихотворения Я. Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть. Разыгрывание по ролям рассказа Л.Каминского «Сочинение». Чтение и объяснение пословиц. Выполнение тестовых заданий	Отвечают на вопросы по теме «Школьная страна» (в доступной форме). Читают по цепочке отрывок из рассказа «Сочинение» Л.Каминского целыми словами и по слогам. Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Разыгрывают по ролям отрывок из рассказа «Сочинение» Л.Каминского. Выразительно читают стихотворение Я.Акима «Где ты ходишь, осень?» наизусть. Читают и объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания
Круглый год. Осень						
16	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Осень». Приметы осени	1		Вступительная беседа. Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень». Чтение и объяснение примет, предсказаний. Отгадывание загадок по теме «Осень». Объяснение выражения «мягкая зима». Рисование на тему «Осенняя экскурсия»	Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают приметы целыми словами и по слогам. Отгадывают загадки по теме «Осень». Выполняют рисунки на тему «Осенняя экскурсия»	Принимают участие в обсуждении. Читают приметы целыми словами. Отгадывают загадки по теме «Осень». Объясняют выражение «мягкая зима». Выполняют рисунки на тему «Осенняя экскурсия»
17	Внеклассное чтение.	1		Участие в уроках внеклассного	Зачитывают отрывки к	Оформляют выставку книг,

	<p>1. И.Соколов-Микитов. Рассказ «Листопадничек».</p> <p>2. С.Козлов. Рассказ «В родном лесу».</p> <p>3. Н.Сладков. Рассказ «Непослушные малыши»</p>			<p>чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.</p> <p>Чтение рассказов о животных, о природе.</p> <p>Краткий пересказ прочитанных рассказов.</p> <p>Беседа по вопросам</p>	<p>иллюстрациям из прочитанных рассказов.</p> <p>Кратко передают содержание прочитанных рассказов, опираясь на иллюстрации.</p> <p>Принимают участие в оформлении выставки книг, дневников внеклассного чтения</p>	<p>ведут дневники внеклассного чтения.</p> <p>Читают осознанно, целыми словами отрывки из почитанных рассказов.</p> <p>Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов</p>
18	<p>Заклички.</p> <p>«Осень, осень, погости недель восемь...».</p> <p>«Хороша зима – снегами...»</p>	1		<p>Чтение закличек учителем.</p> <p>Правильное чтение вслух и про себя доступного текста целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)</p> <p>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.</p> <p>Объяснение смысла слова Русь</p>	<p>Слушают чтение закличек.</p> <p>Читают текст закличек выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по предметному содержанию (с помощью учителя).</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)</p>	<p>Слушают чтение закличек.</p> <p>Читают текст закличек осознанно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу.</p> <p>Выделяют в тексте непонятные слова и выражения.</p> <p>Объясняют своими словами понятие слова Русь</p>
19	<p>С.Козлов.</p> <p>Сказка «Лисичка»</p>	1		<p>Чтение сказки (или отрывка) учителем.</p> <p>Осознанное, выразительное чтение текста сказки целыми словами и по слогам.</p> <p>Чтение разговора героев сказки по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.</p> <p>Рисование главных героев сказки</p>	<p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя).</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).</p> <p>Учатся читать отрывки из сказки по ролям.</p> <p>Рисуют в тетрадях главных героев сказки</p>	<p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Читают разговор героев сказки по ролям.</p> <p>Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу.</p> <p>Рисуют в тетрадях главных героев сказки</p>

20	Е.Трутнева. Стихотворение «Осень» Н.Сладков. Рассказ «Сердитые голоса»	1		Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте сравнений и многократных повторов. Возможно использование аудио- или видеозаписи. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей). Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте сравнения и повторы. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»
21	Г. Скребницкий. Сказка «Четыре художника» ч.1. (Отрывок)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 1-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации к тексту сказки	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Пересказывают 1-ю часть сказки. Доказывают словами из текста, что выдумка, а что происходит на самом деле
22	Г. Скребницкий. Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации к тексту сказки.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают строчки,

				Пересказ 2-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом. Нахождение в тексте описания примет осени	Рассказывают, как звери и птицы готовятся к зиме, опираясь на картинку. Находят в тексте и зачитывают приметы осени	подходящие к иллюстративным материалам. Пересказывают 2-ю часть сказки
23	А.Фет. Стихотворение «Ласточки пропали»	1		Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте описания примет. Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают приметы. Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. При выразительном чтении передают тревожную, тоскливую интонацию, обращая внимание на паузы. Находят ответы на вопросы в тексте. Заучивают стихотворение наизусть
24	Н.Сладков. Сказка «Швейня». (В сокращении)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «зима на носу»	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят ответы на вопросы в тексте. Выделяют в тексте сложные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Объясняют выражение «зима на носу»
25	А.Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1		Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Выборочное чтение.	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.

				<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Нахождение в тексте описания изменений в природе, листопада и сравнений.</p> <p>Устное рисование картин к стихотворению</p>	<p>прочтения.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Устно рисуют картину к стихотворению.</p> <p>Находят в тексте описание изменений в природе, листопада и сравнений</p>
26	<p>Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень».</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Выполнение теста</p>	1		<p>Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень».</p> <p>Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений.</p> <p>Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к иллюстрациям и своим рисункам.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по теме «Круглый год. Осень» (с помощью учителя).</p> <p>Находят и зачитывают в текстах строки, подходящие к иллюстрациям и своим рисункам.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>Читают отрывки из произведений целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Называют сказки, авторов, пересказывают отрывки из прочитанных произведений</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
Истоки мудрости						
27	<p>Вступительная статья по теме «Истоки мудрости».</p> <p>Автобиографическая статья (о писателе К.Д.Ушинском и писателе Л.Н.Толстом)</p>	1		<p>Вводная беседа по теме «Истоки мудрости».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию статьи.</p> <p>Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы):</p> <p>Почему всем нравятся сказки? За что народ ценит пословицы и пользуется ими?</p> <p>Ознакомительное чтение биографических материалов о писателях</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают статью целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Читают биографическую статью о писателях</p>	<p>Читают статью целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Осознанно читают биографическую статью о писателях</p>
28	<p>Берёза и три сокола. (Русская народная сказка)</p>	1		<p>Чтение сказки учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по</p>	<p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя).</p> <p>Читают слова для объяснения</p>	<p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют в тексте слова для объяснения (разбирают</p>

				цепочке. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Нахождение зачина (начала сказки)	(разбирают сложные для понимания слова и выражения)	сложные для понимания слова и выражения). Находят и зачитывают в тексте отрывок к иллюстрации. Находят и зачитывают зачин (начало сказки), волшебные приметы
29	Каша из топора. (Русская народная сказка)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение по ролям. Разыгрывание сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте зачина и концовки. Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Просматривание отрывка из мультфильма	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ солдата (в доступной форме по наводящим вопросам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Выборочно читают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Составляют образ солдата и хозяйки, анализируют их характеры и поступки. Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. Разыгрывают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма
30	Лисица и тетерев. Русская народная сказка). (В пересказе Л.Н.Толстого)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение сказки по ролям. Разыгрывание сказки по ролям. Чтение слов для объяснения	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме). Читают объяснение непонятных слов и выражений.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Составляют образ главных героев, анализируют их характеры и поступки.

				(разбор сложных для понимания слов и выражений). Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Просматривание отрывка из мультфильма	Читают сказку по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма	Выясняют мораль сказки. Находят в тексте сказочные формулы, называют признаки бытовой сказки. Разыгрывают сказку по ролям. Смотрят отрывок из мультфильма
31	И.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1		Чтение басни учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение слова «поклажа». Нахождение в басне слов, похожих на поговорку. Выяснение морали басни. Заучивание басни наизусть. Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками	Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев. Находят и зачитывают слова, похожие на поговорку. Выясняют мораль басни. Заучивают басню наизусть
32	К.Ушинский. Басня «Два плуга». Л.Толстой. Басня «Муравей и голубка». К.Ушинский. Басня «Ворон и сорока»	1		Чтение басни учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Определение главной мысли (морали) басни. Повторение особенностей басни	Слушают чтение басни. Читают басни целыми словами и по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»	Слушают чтение басни. Читают басни осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют главную мысль (идею) басни (с помощью учителя). Отвечают на вопрос «Чему учит басня?» Вспоминают особенности

				как жанра литературы. Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»		басни как жанра литературы. Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»
33	Внеклассное чтение. 1. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2. Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3. Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки)	1		Рассказывание (пересказ) отрывков из прочитанных сказок. Рассматривание иллюстративного материала, своих рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения	Рассказывают (или зачитывают) отрывки из прочитанных сказок. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко комментируют иллюстрации к сказкам. Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения	Рассказывают (или зачитывают) отрывки из прочитанных сказок. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организируют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
34	Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных сказок. Подбор к басням соответствующих пословиц. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий	Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Пересказывают сказку «Лисица и тетерев» по ролям. Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Пересказывают отрывок из сказки о солдате. Подбирают к басням соответствующие пословицы, объясняют их смысл. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания
Наша Родина						
35	Вступительная статья к теме «Наша Родина». Ф. Савинов. Стихотворение «Родина». Г. Ладонщиков. Стихотворение «Родная	1		Вводная беседа по теме «Наша Родина». Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы рубрики (с помощью учителя). Читают стихотворение «Родина» целыми словами и по слогам.	Принимают участи в обсуждении статьи к теме «Наша Родина», отвечают на вопросы. Читают стихотворение «Родина» осмысленно, выразительно целыми

	земля»			<p>по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины». Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»</p>	<p>Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом способностей). Рисуют рисунки, изображая любимые места родного края. Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»</p>	<p>словами. Объясняют смысл непонятных слов (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть. Рисуют рисунки, приносят фотографии, оформляют выставку на тему «Наш любимый уголок Родины». Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»</p>
36	С.Романовский. Рассказ «Русь»	1		<p>Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат». Чтение рассказа по ролям</p>	<p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям</p>	<p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Объясняют выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат» (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям</p>
37	М.Пришвин. Рассказ «Моя родина»	1		<p>Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.</p>	<p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам.</p>

				Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию		Пересказывают отрывок, опираясь на иллюстрацию
38	«Никита Кожемяка» ч.1. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают весь текст сказки по данному плану
39	«Никита Кожемяка» ч.2. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1		Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главного героя. Деление текста на части по плану. Пересказ 2-й части по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают отрывок, как Никита стал делить землю. Пересказывают отрывки (по выбору) из 2-й части по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам Пересказывают 2-ю часть по данному плану
40	Обобщающий урок к	1		Беседа по вопросам учителя о	Читают стихотворение и	Читают отрывки из

	разделу «Наша Родина». Заключительная беседа. Тестовые задания			<p>прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение стихотворения, отрывка из рассказа, пословиц целыми словами и по слогам.</p> <p>Краткий пересказ прочитанных произведений с опорой на иллюстрации.</p> <p>Чтение и объяснение смысла пословиц, сопоставление с прочитанными произведениями.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>пословицы целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Рассказывают о любимых местах по рисункам и фотографиям.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>рассказа осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Пересказывают отрывки из текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Читают пословицы.</p> <p>Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.</p> <p>Учатся объяснять смысл пословиц (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
Люби все живое						
41	Вступительная статья к разделу «Люби все живое». Р.Сеф. Стихотворение «Кто любит собак...»	1		<p>Вступительная беседа или рассказ учителя к разделу «Люби все живое» с использованием наглядного материала.</p> <p>Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).</p> <p>Составление рассказа на тему «Что или кого вы любите больше всего».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Р.Сефа «Кто любит собак...».</p> <p>Объяснение выражения «любить животных»</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают статью целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего».</p> <p>Учатся выразительно читать стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак...»</p>	<p>Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).</p> <p>Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего».</p> <p>Выразительно читают стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак...»</p> <p>Объясняют выражение «любить животных» строчками из стихотворения</p>
42	Д.Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.1. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1		<p>Чтение текста (отрывка) учителем.</p> <p>Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p> <p>Читают слова для объяснения</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают 1-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их</p>

				слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части с опорой на иллюстрацию	(разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал	объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию
43	Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.2. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1		Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Чтение 2-й части по ролям	Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Учатся читать диалог по ролям	Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Читают 2-ю часть рассказа по ролям, передавая интонацию героев
44	Э. Мошковская. Стихотворение «Дедушка Дерево». Н.Сладков Рассказ «Полвека прожила я на свете...»	1		Чтение текста учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»
45	Внеклассное чтение. 1. Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Серая Шейка». 2. В.Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка».	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного	Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают сказки по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг,

	3. Г. Скребицкий. Сказка «Кот Иваныч». 4. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?»			мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения	дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям
46	В.Боков. Рассказ «Обидчивый ёж»	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану
47	А.Барто. Стихотворение «Уехали»	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем (или аудиозапись). Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов). Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ прочитанного стихотворения по вопросам учителя	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Рассказывают кратко содержание прочитанного стихотворения. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами с нужной интонацией. Разбирают прочитанное стихотворение (с помощью учителя). Отвечают на вопросы по тексту стихотворения
48	К.Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.1. (В сокращении)	1		Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Учатся высказывать собственную точку зрения,	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью

				(разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «вцепился мертвой хваткой». Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главных героев	своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	учителя). Объясняют выражение «вцепился мертвой хваткой». Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главных героев
49	К.Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.2. (В сокращении)	1		Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Словесное рисование портрета кота. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 2-й части	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Устно описывают внешний вид кота	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают 2-ю часть (с опорой на иллюстрации)
50	Обобщающий урок к разделу «Люби все живое». Заключительная беседа. Тестовые задания. В.Берестов. Стихотворение «Кот у ворот»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельное чтение стихотворения	Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Учатся объяснять смысл пословиц. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.

				В. Берестова «Кот у ворот»		Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»
Круглый год. Зима						
51	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Зима». «Народная песня»	1		Вступительная беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Зима». Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Чтение примет на с.32. Рисование на тему «Зимние забавы» для выставки зимних рисунков. Рассказывание стихотворений о зиме. Выразительное чтение стихотворного текста «Народная песня». Ответы на вопросы учителя по тексту песни. Определение характера народной песни. Прослушивание аудиозаписей	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы учителя по тексту стихотворения (в доступной форме). Рисуют на тему «Зимние забавы». Рассказывают стихи о зиме. Учатся выразительно читать стихотворный текст песни целыми словами. Прослушивают аудиозапись	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Рисуют на тему «Зимние забавы». Рассказывают стихи о зиме. Читают песню осмысленно, выразительно. Определяют характер народной песни (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись
52	Я. Аким. Рассказ «Как я написал первое стихотворение»	1		Чтение рассказа учителем. Ознакомительное чтение рассказа. Чтение правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение слова «земляки». Нахождение в тексте отрывка, как поэт сочинил свои первые стихи	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Находят в тексте отрывок, как поэт сочинил свои первые стихи	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя. Объясняют слово «земляки»

53	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	1		Чтение стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выделение главной мысли произведения. Радостное чтение стихотворения. Объяснение выражения «прикорнул на фонаре»	Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, соблюдая небольшие паузы в конце каждой строки. Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте сравнения. Объясняют выражение «прикорнул на фонаре»
54	Э. Шим. Сказка «Все м вам крышка» ч. 1	1		Чтение учителя 1-й части сказки. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка, где Морозко рассердился, и описания крышечек для разных водоемов. Выделение главной мысли произведения. Чтение 1-й части по ролям	Слушают чтение учителя. Читают отрывок сказки правильно, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают отрывок, где Морозко рассердился	Читают отрывок сказки целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте непонятные слова. Выделяют главную мысль произведения. Читают разговор по ролям, соблюдая просительную и сердитую интонацию героев сказки
55	Э.Шим. Сказка «Все м вам крышка» ч.2	1		Чтение учителя 2-й части сказки. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление описания главного героя. Чтение разговора героев сказки по ролям	Слушают чтение учителя. Читают отрывок сказки целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Учатся читать по ролям	Читают отрывок сказки осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Определяют главную мысль произведения. Составляют портрет главного героя. Читают разговор героев сказки по ролям

56	А.Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин») С.Михалков. Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок)	1		Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «берега с недвижною рекою». Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «берега с недвижною рекою». Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)
57	В.Бианки. Сказка «Герентий-Тетерев» ч.1	1		Чтение 1-й части учителем. Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстрации. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа над характеристикой героев сказки. Пересказ 1-й части сказки по плану	Слушают чтение учителя. Читают сказку по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов. Учатся составлять характеристику героев повести (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают отрывок сказки, соответствующий иллюстрации. Выделяют незнакомые слова в тексте. Пересказывают 1-ю часть сказки по плану
58	В.Бианки. Сказка «Герентий-Тетерев» ч.2	1		Чтение 2-й части учителем. Чтение текста по цепочке, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с	Слушают чтение учителя. Читают сказку по цепочке, выразительно, целыми словами (в сложных случаях

				<p>Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Пересказ 2-й части сказки по плану</p>	<p>помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов. Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации</p>	<p>по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть сказки по плану</p>
59	А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.1. (Отрывок)	1		<p>Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение по абзацам, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «таежная красавица». Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Рассказ о своей подготовке к Новому году. Высказывание собственной точки зрения</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Объясняют выражение «таежная красавица». Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома</p>
60	А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.2. (Отрывок)	1		<p>Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение отрывков рассказа с опорой на иллюстрации. Выражение своего отношения к героям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассматривают иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в (доступной форме)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Высказывают своё отношение к поступкам героев</p>

61	Внеклассное чтение. 1. «Морозко». (Русская народная сказка) 2. В.Драгунский. Рассказ «Профессор кислых щей». 3. Братья Гримм. Сказка «Гензель и Гретель»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных сказок и рассказов. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
62	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима». Заключительная беседа. Тестовые задания. В.Берестов. Стихотворение «Гололедица»	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение стихотворений, отрывков из рассказов. Краткий пересказ прочитанной сказки и разыгрывание ее по ролям. Ответы на вопросы к разделу. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица»	Выразительно читают стихотворения целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица»	Читают отрывки из рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях. Пересказывают отрывки из сказки с опорой на иллюстрации и разыгрывают ее по ролям. Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Гололедица»
В кругу семьи						
63	Вступительная статья к разделу «В кругу семьи». Е.Серова. Стихотворение «Три мамы»	1		Беседа или рассказ учителя по теме «В кругу семьи» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу вслух правильно, выразительно,	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Читают рассуждение В.Сухомлинского о семье. Учатся выразительно читать стихотворение Е.Серовой «Три мамы»	Читают статью к разделу осмысленно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Объясняют выражение «приносить в дом мир и покой».

				<p>целыми словами или по слогам. Чтение рассуждения В.Сухомлинского о семье. Объяснение выражения «приносить в дом мир и покой». Чтение стихотворения Е.Серовой «Три мамы» по ролям. Ответы на вопросы учителя</p>		<p>Выразительно читают стихотворение Е.Серовой «Три мамы» по ролям</p>
64	В.Сухомлинский. Рассказ «Все добрые люди – одна семья»	1		<p>Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Находят в тексте и зачитывают отрывок о печальном известии. Читают и объясняют последнее предложение в рассказе</p>
65	Я.Аким. Стихотворение «Моя родня»	1		<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Выборочное чтение. Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа с незнакомыми словами в тексте. Составление рассказа о своем друге</p>	<p>Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью учителя). Составление рассказа о своем друге</p>
66	Три дочери. (Татарская сказка)	1		<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по</p>	<p>Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>	<p>Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о</p>

				содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям	Находят в тексте отрывки о том, как отозвались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям	том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям
67	А.Барто. Стихотворение «Разлука»	1		Чтение стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Чтение отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту Характеристика персонажей и их поступков. Чтение отрывка, опираясь на иллюстрацию	Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно. Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Находят в тексте и зачитывают отрывок, опираясь на иллюстрацию	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят строчки в тексте и доказывают, что отец и сын скучают без мамы
68	В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.1	1		Чтение 1-й части рассказа учителем (или аудиозапись рассказа). Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном. Нахождение отрывков, соответствующих иллюстрациям. Чтение и пересказ по ролям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Высказывают свое мнение о прочитанном (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывки, соответствующие иллюстрациям. Учатся читать 1-ю часть по ролям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Учатся выделять тему и идею произведения (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть по ролям
69	В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.2. В.Берестов. Стихотворение «Любили тебя без особых причин»	1		Чтение 2-й части рассказа учителем (или аудиозапись рассказа). Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью

				<p>опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту Выборочное чтение. Нахождение непонятных слов, чтение объяснения. Характеристика персонажей и их поступков. Чтение 2-й части по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»</p>	<p>Читают отрывок, опираясь на иллюстрацию. Учатся читать 2-ю часть по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»</p>	<p>учителя). Дают характеристику главным героям (с помощью учителя) и оценку их поступкам. Читают 2-ю часть по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя без особых причин»</p>
70	В.Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.1 (Отрывок)	1	<p>Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение отрывка правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Чтение отрывка из рассказа по ролям (разговор мамы и Дениса). Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать разговор мамы и Дениса по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают разговор мамы и Дениса по ролям. Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью учителя)</p>	

71	В.Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.2 (Отрывок) Э. Мошковская Стихотворение «Капризы»	1		Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение 2-й части правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Рисование словесной картины купания Ксении. Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа правильно, осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью учителя). Рисуют словесную картину купания Ксении. Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»
72	А.Майков. «Колыбельная песня»	1		Чтение песни учителем. Чтение колыбельной выразительное, напевное, целыми словами и по слогам. Высказывание своего мнения о прочитанном. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание аудиозаписи	Слушают чтение учителя. Читают песню целыми словами по слогам. Учатся читать выразительно, напевно. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают песню выразительно, напевно, целыми словами, обращая внимание на знаки препинания. Находят в тексте и выделяют непонятные слова, объясняют их с помощью учителя. Определяют основную мысль песни. Высказывают своё мнение о прочитанном
73	Внеклассное чтение. 1. Е.Пермяк. Рассказ «Хитрый коврик». 2. В. Сутеев. Сказка «Разноцветные колеса». 3. С.Маршак. Стихотворение «Откуда стол пришел?»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных произведений по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы обучающихся в парах, командах.	Выборочно читают целыми словами и по слогам отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения. Оформляют выставку книг	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения

74	Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение отрывков из стихотворений, рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Краткий пересказ прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации.</p> <p>Чтение и объяснение смысла выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям.</p> <p>Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Читают отрывки целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя их с изображёнными на рисунках событиями.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Высказывают свое мнение о прочитанном.</p> <p>Читают и объясняют смысл выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».</p> <p>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
Защитники Отечества						
75	Вступительная статья по теме «Защитники Отечества». И. Гамазкова Стихотворение «Бей, барабан!»	1		<p>Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).</p> <p>Рассказ о своих родных и близких, кто служил в армии.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают статью, участвуют в обсуждении.</p> <p>Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают статью, участвуют в обсуждении.</p> <p>Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы).</p> <p>Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»</p>

				стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»		
76	С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.1	1		Чтение учителя 1-й части рассказа. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «зимние квартиры». Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Пересказ 1-й части рассказа по плану	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Объясняют выражение «зимние квартиры». Пересказывают 1-ю часть с опорой на иллюстрации и план
77	С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.2	1		Чтение учителя 2-й части рассказа. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Пересказ 2-й части рассказа по плану	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть с опорой на иллюстрации и план
78	Б.Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.1	1		Чтение учителя 1-й части рассказа. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное,	Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

				целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа	учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме)	Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации
79	Б.Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.2	1		Чтение учителя 2-й части рассказа. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя)
80	Л.Некрасова. Стихотворение «Наша армия родная»	1		Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Объяснение выражения «армия бережет покой страны». Заучивание стихотворения наизусть	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Объясняют выражение «армия бережет покой страны». Заучивают стихотворение наизусть
81	Л.Кассиль. Рассказ «Таран»	1		Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте сравнений.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Находят и зачитывают в тексте сравнения. Высказывают своё отношение	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Объясняют выражения «клевать врага», «плевался огнем».

				Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану	к поступкам героев (в доступной форме)	Делят текст на части и пересказывают по плану
82	С.Васильев. Стихотворение «Белая берёза»	1		Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение стихотворения осознанно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят и зачитывают ответы в тексте
83	Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение стихотворения. Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осознанно целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания
Мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию						
84	Вступительная беседа к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию»	1		Беседа или рассказ учителя по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу осмысленное, правильное,	Слушают сообщение учителя. Высказывают своё мнение (в доступной форме). Рассказывают о своих делах и помощи другим. Объясняют, кого принято называть мастерами (с помощью учителя)	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Рассказывают о разных профессиях, мастерских в школе, кем хотели бы стать в будущем

				выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы)		
85	Автобиографическая статья (о писателе Е.Пермяке). Е.Пермяк. Рассказ «Про нос и язык»	1		Чтение учителя автобиографической статьи о Е.Пермяке. Ознакомительное чтение. Чтение осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Объяснение выражения «куда не надо нос совать»	Слушают сообщение учителя. Читают статью по цепочке, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают рассказ по цепочке, осознанно, целыми словами и по слогам	Читают статью и рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Объясняют выражение «куда не надо нос совать»
86	А.Блинов. Рассказ «Рабочие руки»	1		Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Проведение беседы о знакомых профессиях. Составление рассказа по картинкам	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Принимают участие в беседе о профессиях (на доступном уровне). Рассматривают картинки, называют профессии	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Составляют рассказы по картинкам
87	Г.Сапгир. Стихотворение «Рабочие руки»	1		Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют выражение «к хорошему делу охочие» (с

				Объяснение выражения «к хорошему делу охочие»	стихотворение	помощью учителя)
88	Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч. 1	1		Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя)
89	Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.2	1		Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Учатся находить ответ на вопрос в тексте
90	М.Зощенко. Рассказ «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети...» (Немецкая народная песенка)	1		Чтение рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»
91	Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч. 1	1		Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

				или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Пересказ 1-й части по плану	помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (в доступной форме)	Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть сказки по плану
92	Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.2	1		Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Пересказ 2-й части сказки по плану	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят и зачитывают отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть сказки по плану
93	Внеклассное чтение. 1. С.Маршак. Сказка «Кошкин дом». 2. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь...» 3. Г.-Х.Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Выполняют доступные задания по прочитанным текстам. Читают отрывки из сказок целыми словами и по слогам. Учатся обсуждать, высказывать собственное мнение (в доступной форме). Заполняют дневники внеклассного чтения	Читают отрывки из сказок целыми словами (в сложных случаях по слогам). Кратко рассказывают отрывки из сказок (с опорой на иллюстрации) Характеризуют персонажи и их поступки. Заполняют дневники внеклассного чтения. Оформляют выставку книг
94	Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.1.	1		Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно,	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по

	(Отрывок)			выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение по ролям	помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Учатся читать по ролям	слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям
95	Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.2. (Отрывок) Н.Старшинов. Стихотворение «Почему шипел утюг»	1		Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики главного героя. Чтение 2-й части по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Учатся читать по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Учатся составлять характеристику главного героя. Читают по ролям разговор мальчика с дедом. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»
96	Э.Рауд. Сказка «Как кабан картошку сажал». Перевод с эстонского Г.Петрова)	1		Чтение сказки учителем. Чтение сказки правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение сказки по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Учатся читать сказку по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают сказку по ролям
97	Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.	Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в	Читают отрывки из рассказов и сказок осознанно, целыми словами (в сложных случаях по

	трудолюбии». Заключительная беседа. Тестовые задания			Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Формирование умения соотносить пословицы с содержанием текста. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном материале. Выполнение тестовых заданий	доступной форме). Читают пословицы. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Выполняют тестовые задания	слогом). Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Учатся соотносить пословицы с содержанием текста. Выполняют тестовые задания
Круглый год. Весна						
98	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Весна». «Народные приметы»	1		Беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Весна» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Ознакомительное чтение статьи к разделу «Круглый год. Весна» целыми словами и по слогам. Чтение статьи «Народные приметы» с ответами на вопросы. Объяснение народных примет и выражений «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето»	Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам. Читают и объясняют народные приметы (на доступном уровне)	Слушают сообщение учителя. Читают народные приметы осмысленно, целыми словами. Объясняют народные приметы и выражения «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето»
99	Заклички. В. Ладыжец. «Веснянка». Заклички. «Весна, весна красная!» (В обработке К. Ушинского)	1		Чтение закличек учителем. Чтение закличек осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте ласковых слов.	Слушают чтение учителя. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают заклички по слогам. Учатся читать выразительно. Читают объяснение непонятных и сложных слов. Находят в тексте заклички ласковые слова	Слушают чтение учителя. Читают заклички осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте непонятные слова, учатся их объяснять (с помощью учителя). Объясняют выражение «обильный хлеб»

				Объяснение выражения «обильный хлеб»		
100	«Как Весна Зиму поборола» ч.1. (Русская народная сказка)	1		Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в сказке заклички. Чтение 1-й части по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Находят и читают в сказке закличку. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Учатся читать сказку по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику главным героям (с помощью учителя). Читают 1-ю часть сказки по ролям
101	«Как Весна Зиму поборола» ч.2. (Русская народная сказка)	1		Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Пересказ 2-й части сказки по плану. Рисование Весны (по своим представлениям)	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рисуют Весну (по собственным представлениям)	Слушают чтение учителя. Читают сказку выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и объясняют непонятные слова (с помощью учителя). Пересказывают 2-ю часть сказки по плану. Рисуют Весну (по собственным представлениям)
102	М. Пляцковский.	1		Чтение стихотворения учителем	Слушают чтение учителя.	Слушают чтение учителя.

	Стихотворение «Весна» Р. Сеф. Стихотворение «Весна»			(и аудиозапись). Совершенствование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Формирование умения находить в тексте признаки весны. Самостоятельное чтение стихотворения Р.Сефа «Весна»	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рисуют картинки к прочитанному тексту. Самостоятельное чтение стихотворения Р.Сефа «Весна»	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении. Рисуют картинки к прочитанному тексту. Самостоятельное чтение стихотворения Р.Сефа «Весна»
103	В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.1	1		Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Определение главной мысли рассказа. Рисование в тетрадах ветки мимозы	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рисуют в тетрадах три веточки мимозы	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся разбирать текст по вопросам учителя. Дают характеристику главных героев (с помощью учителя). Рисуют в тетрадах три веточки мимозы
104	В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2	1		Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Находят и зачитывают отрывок, как мальчик «сорвал свою обиду»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова, учатся объяснять их (с помощью учителя). Дают оценку поступкам героев рассказа
105	В.Жуковский.	1		Чтение стихотворения учителем	Слушают чтение учителя.	Слушают чтение учителя.

	Стихотворение «Жаворонок»			(или аудиозапись). Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Устное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы словами из текста (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова. Устно рисуют картину к стихотворению. Заучивают стихотворение наизусть
106	Г.Скребицкий. Сказка «Сказка о Весне»	1		Чтение сказки учителем. Чтение осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа над выразительными средствами языка. Пересказ сказки по готовому плану	Слушают чтение учителя. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Устно рисуют картинки к сказке	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся выразительно читать сказку. Выделяют в тексте непонятные и сложные слова, объясняют их с помощью учителя. Пересказывают сказку по готовому плану
107	А.Пушкин. Стихотворение (отрывок) «Гонимы вешними лучами ...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1		Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте сравнения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение	Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Используют словесное рисование (описание природы). Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя). Заучивают стихотворение

				Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Разучивание стихотворения наизусть	наизусть (с учетом учебных возможностей)	наизусть
108	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение отрывков из стихотворений, рассказов, сказок. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий	Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (с помощью учителя). Читают пословицы. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из произведений целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Читают и объясняют смысл народных примет и закличек. Выполняют тестовые задания
Никто не забыт, ничто не забыто...						
109	Вступительная статья к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...» А.Сурков. Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа...»	1		Беседа или рассказ учителя по теме «Никто не забыт, ничто не забыто...» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Ознакомительное чтение статьи к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...» осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Выразительное чтение	Читают статью целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать стихотворение с выражением. Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят и читают строки из стихотворения, отвечая на вопросы	Читают статью осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рассказывают, что знают об акции «Бессмертный полк». Выразительно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию

				стихотворения		
110	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>1. В.Железников. Рассказ «В старом танке».</p> <p>2. С.Алексеев. Рассказ «Три подвига».</p> <p>3. В.Осева. Рассказ «Отцовская куртка»</p>	1		<p>Беседа по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Читают отрывки из рассказов осмысленно, правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Оформление читательских дневников, выставки книг.</p> <p>Участвуют в уроках внеклассного чтения</p>	<p>Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным текстам.</p> <p>Принимают участие в оформлении выставки книг.</p> <p>Оформляют читательские дневники</p>	<p>Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Учатся читать выразительно, соблюдая знаки препинания.</p> <p>Участвуют в беседе по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.</p> <p>Заполняют читательские дневники, оформляют выставку книг</p>
111	<p>С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.1</p>	1		<p>Чтение 1-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рисование словесной картины</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Рассматривают иллюстративный материал.</p> <p>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям.</p> <p>Читают объяснение непонятных слов.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют в тексте непонятные слова.</p> <p>Учатся составлять характеристику главных героев по опорным словам.</p> <p>Рисуют словесную картину к сюжету о пулеметчике</p>
112	<p>С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.2</p>	1		<p>Чтение 2-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по абзацам.</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают отрывок из рассказа по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают отрывки к</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают отрывок из рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Читают 2-ю часть рассказа по ролям.</p> <p>Выделяют в тексте и</p>

				<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Чтение 2-й части рассказа по ролям</p>	<p>иллюстрациям.</p> <p>Читают объяснение непонятных слов</p>	<p>объясняют непонятные слова (с помощью учителя)</p>
113	К.Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете»	1	<p>Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Чтение выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Совершенствование техники выразительного чтения.</p> <p>Объяснение выражения «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».</p> <p>Выделение главной мысли</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают стихотворение целыми словами и по слогам.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</p> <p>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают стихотворение осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Объясняют выражение «за тридевять земель», «знать горе понаслышке».</p> <p>Учатся выразительно читать стихотворение</p>	
114	В.Богомолов. Рассказ «Батальон Федосеева»	1	<p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Составление рассказа о вражеской атаке батальона (по вопросам учителя)</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту.</p> <p>Читают объяснение непонятных слов</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Составляют устный рассказ о вражеской атаке батальона</p>	
115	Л.Кассиль. Рассказ «Сестра»	1	<p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p> <p>Чтение рассказа по ролям</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся читать рассказ по ролям.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Читают рассказ по ролям</p>	

116	А.Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	1		Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Чтение стихотворения по ролям. Составление характеристики мальчишки по опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение выражения «бедовый мальчишка»	Слушают чтение стихотворения учителем. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение стихотворения учителем. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Составляют характеристику мальчишки. Объяснение выражения «бедовый мальчишка». Читают стихотворение по ролям
117	Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы по содержанию. Выполнение тестовых заданий	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц, используя прочитанные произведения (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания
Когда люди в опасности						
118	Вступительная статья к разделу «Когда люди в опасности». Е.Груданов Стихотворение «Половодье»	1		Беседа или рассказ учителя по теме «Когда люди в опасности» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы).	Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»	Высказывают свое мнение. Рассказывают свои истории об опасных ситуациях. Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»

				Словесное рисование опасных ситуаций. Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»		
120	Н.Артюхова. Рассказ « Большая береза» ч.2	1		Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Пересказ 2-й части рассказа	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Находят ответы на вопросы в тексте	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Пересказывают 2-ю часть
121	Л.Толстой. Рассказ (быль) «Прыжок». С.Маршак Стихотворение «Пожар». (Отрывок)	1		Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста и заголовков. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Придумывают заголовки к каждой иллюстрации. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)
122	Б.Житков. Рассказ «Наводнение»	1		Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста. Ответы на вопросы по тексту	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки рассказа
123	С.Маршак.	1		Чтение текста стихотворения	Слушают чтение учителя.	Слушают чтение учителя.

	Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»			учителем. Чтение стихотворения осмысленно, выразительное, целыми словами и по слогам (в трудных случаях). Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста. Ответы на вопросы по тексту. Деление стиха на части и озаглавливание частей текста	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы к тексту (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Делят стихотворение на части и озаглавливают каждую часть текста
124	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	1		Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Ответы на вопросы по тексту. Формирование умения выразительно читать	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова. Делят стих на части и озаглавливают каждую часть текста
125	Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности». Заключительный урок. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Чтение отрывков из рассказов и стихотворений целыми словами и по слогам (в трудных случаях). Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.	Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам. Учатся давать полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания .

				Выполнение тестовых заданий		
126	Проверка техники чтения на конец учебного года	1		Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
Круглый год. Лето						
127	Вступительная статья к разделу «Круглый год. Лето» Закличка «Солнышко, вёдрышко...» Песня «Берёзонька моя, берёзонька...». И.Заграевская Стихотворение «Лето»	1		Беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Лето» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи и заклочки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Отгадывание загадок на тему «Лето». Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»	Слушают сообщение учителя. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Определяют, какой текст заклочка, а какой песня (с помощью учителя). Отгадывают загадки. Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Определяют, какой текст заклочка, а какой песня (с помощью учителя). Отгадывают загадки. Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»
128	Г.Скребицкий. Сказка «Четыре художника» (Отрывок)	1		Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем. Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по плану для пересказа	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют тему и идею произведения (с помощью учителя). Делят текст на части по плану и пересказывают сказку
129	С.Есенин. Стихотворение «С добрым утром»	1		Чтение текста стихотворения учителем. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Заучивание стихотворения наизусть. Ответы на вопросы по	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль

				содержанию. Высказывание своего мнения о прочитанном	Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	произведения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть
130	И.Ревю. Сказка «Сказка про лето»	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих детей. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Чтение отрывка по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать по ролям	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль произведения. Читают отрывок сказки по ролям
131	В.Берестов. Стихотворение «Веселое лето»	1		Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Совершенствование техники выразительного чтения	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме). Учатся выделять главную мысль (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют главную мысль. Находят в тексте смешные эпизоды, зачитывают их
132	В.Бианки. Сказка «Кто чем поет». В.Берестов. Стихотворение «Тучка»	1		Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем. Умение выделять главную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывка сказки с опорой на картинки. Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно. Рассматривают картинку, находят отрывок в тексте, зачитывают его. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Пересказывают отрывок сказки, соответствующий картинке. Выделяют главную мысль (с помощью учителя). Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»
133	Ю.Коваль.	1		Чтение текста (фрагмента текста)	Слушают чтение отрывка из	Слушают чтение отрывка из

	Рассказ «Березовый пирожок»			учителем. Умение выделять главную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка. Рассказы детей о своих походах в лес	сказки. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка. Учатся читать с выражением. Рассказывают о том, как ходили летом в лес за ягодами и грибами	сказки. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают с выражением, передавая интонацию радости. Выборочно читают текст. Определяют главную мысль (с помощью учителя) Рассказывают о своих походах в лес за грибами и ягодами
134	В.Тансканен. Стихотворение «Летние каникулы!»	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают осмысленно, целыми словами и по слогам. Учатся читать с выражением. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют главную мысль стихотворения
135	Обобщающий урок. Тестовые задания	1		Беседа по вопросам по всему разделу. Ответы на вопросы по теме. Краткий пересказ текстов по теме Выполнение итогового теста	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания)	Отвечают на вопросы (самостоятельно). Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме. Выполняют итоговый тест
136	Итоговый урок. «Прощаемся с учебником чтения»	1		Анализ выполненных тестовых заданий. Интерактивная викторина по сказкам. Рассказ о наиболее понравившихся сказках. Прощание с учебником. Знакомство со списком литературы на лето	Вспоминают все разделы, произведения, стихи. Отвечают на вопросы викторины. Приводят примеры известных сказок (про людей и животных)	Вспоминают все разделы, произведения, стихи. Отвечают на вопросы викторины. Рассказывают о наиболее понравившихся сказках, прочитанных в 5 классе

Министерство Просвещения Российской Федерации.
Министерство Образования Иркутской области.
МКУ комитет по образованию МО администрации «Заларинский
район».
МБОУ « Тагнинская ООШ».

Утверждаю»
Директор МБОУ «Тагнинская
ООШ» Приказ от 28.08.2024
№_65

_____ О.В.Темникова
М.П.

Рабочая программа
по чтению
6 класс

2024г.

1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также

произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения**:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ « Тагинская ООШ» в образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **136 часов**.

4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты. К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

Содержание разделов

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь»,

«Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизневеликих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор из текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью

учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Программный материал	Кол. час.	Кален.с роки	Наглядность	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			6 класс		
1.	В. Песков «Отечество».	1		Иллюстрации	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2.	Пришвин	1		Иллюстрации	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1		Иллюстрации «Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4.	Экскурсия «Изменения в природе осенью». В. Бианки «Сентябрь».	1		Иллюстр. на тему «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1		Иллюстр. на тему «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными

					выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1		Предметныекартинк и.	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7-9	Б. Житков «Белый домик».	3		Иллюстрациитечн ика	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
10.	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1			Беседа о России с опорой на иллюстративный материал.Работа над пониманием текста, выразительным чтением.
11-14	А. Белорусец «Звонкие ключи».	4		Иллюстрации учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
15-17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3		Иллюстрации книги.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1		Иллюстрации на тему «Осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,

					произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
19-20.	Е. Носов «Хитрюга».	2		Предметные картинки.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
21.	В.Бианки «Октябрь».	1		Иллюстрации на тему «Поздняя осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
22.	С. Михалков «Будь человеком».	1		Предметные картинки.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
23.	Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).	1		Сюжетные картинки.	Чтение и обсуждение рассказов русской природе. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1		Цветная иллюстрация.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
25.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1		Иллюстрации учебника.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
26.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1		Иллюстрация	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.

				учебника.	Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
27.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
28-29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
30.	Т. Белозёров «Пали белые туманы».	1		Иллюстрации «Поздняя осень»	Работа над выразительным чтением
31.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1		Иллюстрация «Былинные богатыри»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.
32.	Ф.Глинка «Москва».	1		Альбом «Москва».	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
33.	В. Бианки «Ноябрь».	1		Иллюстрации.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
34.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1		Портрет Петра I	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.

					Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35.	С.Алексеев «На берегу Невы».	1		Иллюстрации «Виды С –П».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36-37.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	2		Портреты А.Суворова, М.Кутузова.	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
39-41.	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	4		Портреты героев Бородинской битвы	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями
42-43.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2		Иллюстрации книги	. Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
44-45.	Е. Пермяк «Тайна цены».	2		Иллюстрации учебника	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для

					понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
46.	Д. Гальперина «Здравствуй!»	1		Плакаты «Культура поведения»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
47.	В. Бианки «Декабрь».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
48.	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров«Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Чтение и обсуждение стихов о зиме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
49.	И.Никитин «Встреча зимы».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
50.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
51	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения,

					объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
52-53.	Д. Хармс «Пушкин».	2		Альбом «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
54.	В.Бианки «Январь».	1		Иллюстрации на тему «Зима	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
45-59.	Х.-К.Андерсен «Ель».	5		Иллюстрации учебника.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
60-61.	А. Чехов «Ванька».	2		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
62.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1		Иллюстрации.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
63.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование

					техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
64-65.	М.Зощенко «Лёля и Минька»	2		Иллюстрации.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
66-67.	Ю. Рытхэу «Пурга».	2		Иллюстрации на тему «Север».	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1		Иллюстрации учебника.	. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков
69-74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6		Цветные иллюстрации	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной

					пьесе.
75.	Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака».	1			Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.
5176.	В.Бианки «Февраль».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстраци, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
77-86.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	10		Цветные иллюстрации.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Оглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь
87.	С. Смирнов «Первые приметы».	1		Иллюстрации на тему «Зима	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
88.	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	1		Портреты героев гражданской.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с

					иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
89.	А.Толстой «Детство Никиты».	1		Предметные картинки.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
90.	В.Бианки «Март».	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
91.	В.Песков «Весна идёт».	1		Иллюстрации о весне.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
92.	М. Пришвин «Жаркий час».	1		Иллюстрации на тему «Весна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.

93-94	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	2		Иллюстрации на тему «Весна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
95.	В. Жуковский «Жаворонок».	1		Грамзапись «Голоса леса».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.
96.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		Картины весенней природы.	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
97.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1		Иллюстрации по теме «Весна»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.
98.	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т.Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Чтение наизусть произведений.

99.	В.Бианки «Апрель».	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
100-102.	К.Паустовский «Стальное колечко».	3		Иллюстрации к сказке.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.
103-104.	В. Астафьев «Злодейка».	2		Иллюстрации учебника.	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки
105-107.	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	3		Предметные картинки.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.
108-109.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2		Иллюстрации.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по

					ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.
110	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1		Предметные картинки.	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.
111	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		Портрет И. Крылова.	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.
112	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П. Анфинагента «Признание в любви».	1		Фотографии альбома Калачинск.	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа в парах и группах.
113-119	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	7		Иллюстрации учебника	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.
120.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1		Предметные картинки.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением

					стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.
121.	В.Бианки «Май».	1		Иллюстрации на тему «Весна»	Прослушивание теста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.
122.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1		Альбом «Защитники Родины».	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.
123.	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь», П. Анфинагентова «Солдат России»).	1		Репродукции картин о Великой Отечественной войне	Беседа об историческом периоде, описанных в стихах.(опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
124-127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	4		Иллюстрации книги «К звёздам»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою.

					Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.
128-130.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3		Портрет Э.Грига	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.
131-133.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	3		Иллюстрации учебника.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	1		Иллюстрации.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.
135	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1		Картины родной природы (лето).	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц,

					соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
136	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г.Скареднова «Калачинский калач»)	1			Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.

Министерство Просвещения Российской Федерации.
Министерство Образования Иркутской области.
МКУ комитет по образованию МО администрации «Заларинский
район».
МБОУ « Тагнинская ООШ».

Утверждаю»
Директор МБОУ «Тагнинская
ООШ» Приказ от 28.08.2024
№_65

_____ О.В.Темникова
М.П.

**Рабочая программа
по чтению
7 класс**

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	3
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Тагнинская ООШ» (1 вариант) (5-9 классы) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на **34** учебные недели и составляет **136** часов в год (4 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных

действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков,

подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	44	7 (тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	69	7 (тест)	4
Итого:		128	16	8

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

К учащимся будут предъявлены требования достижения планируемых результатов в соответствии с уровнем обучения:

Деление обучающихся по уровням

Минимальный уровень	Достаточный уровень

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное

понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество						
1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»	1		Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа»	1		Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»	Читают статью правильно, целыми словами. Выразительно читают: прибаутки, потешки, заклички (объём текста с учётом особенностей учеников). Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)	Читают статью правильно, выразительно, бегло. Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)
3	Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания	1		Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества. Выполняют тестовые задания
4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	1		Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Разгадывают кроссворд	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд

5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы. Читают сказку по ролям. Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Находят и объясняют мораль сказки. Смотрят отрывок из мультфильма</p>
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	1	<p>Совершенствование техники выразительного чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись сказки. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения. Прослушивают аудиозапись сказки. Рассматривают иллюстративный материал. Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений</p>
7	Сказка «Журавль и цапля»	1	<p>Совершенствование техники выразительного чтения. Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Нахождение сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки (с помощью учителя). Смотрят мультфильм. Передают краткое содержание сказки с опорой на иллюстрации. Рисуют иллюстрации к сказке</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки. Находят в тексте признаки сказки. Смотрят мультфильм. Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений. Рисуют иллюстрации к сказке</p>

				слов, выражений и иллюстративным материалом. Иллюстрирование сказки		
8	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1		Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки. Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Описание героев сказки, их характера и поступков. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). с иллюстративным материалом. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал (на доступном уровне)	Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Выделяют зачин и концовку. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки, находят признаки бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки. Описывают героев сказки, их характеры и поступки
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		Совершенствование техники чтения. Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям. Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины. Просмотр отрывка из мультфильма	Читают былинку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся выяснять идею былины. Находят признаки былины (с помощью наводящих вопросов). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают былинку правильно, выразительно, бегло. Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя. Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины. Смотрят отрывок из мультфильма

10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Устное (словесное) рисование сюжета былины. Составление характеристики главного героя. Рассматривание иллюстративного материала	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки. Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1		Выразительное чтение песен. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни. Возможно использование аудиозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отмечают особенности текста фольклорной песни (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись песни	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Прослушивают аудиозапись песни
12	Народная песня «По улице мостовой»	1		Совершенствование выразительного чтения. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни. Возможно использование аудио- или видеозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни (с помощью наводящих вопросов)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи)
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1		Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц. Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в конкурсе (викторине). Учатся находить и подбирать пословицы по разной тематике (с помощью).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на особенность народных произведений малых форм. Находят и подбирают пословицы по разной

				<p>Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»</p>	<p>Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах</p>	<p>тематике. Объясняют смысловое значение пословиц. Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах</p>
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1		<p>Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины</p>	<p>Подбирают загадки по разной тематике. Учатся отгадывать и составлять загадки (с подсказкой). Участвуют в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку»</p>	<p>Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»</p>
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	1		<p>Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста</p>	<p>Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах</p>	<p>Рассказывают отрывки из сказок. Находят отрывки в тексте по иллюстрациям к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах</p>
16	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина	1		<p>Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторины «В мире сказок»</p>	<p>Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах</p>	<p>Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Участвуют в викторине «В мире сказок».</p>

						Работают в парах, группах
Из произведений русской литературы XIX века						
17	Обзорный урок. Русские поэты XIXв.	1		Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом	Слушают сообщение учителя. Изучают самостоятельно биографию поэтов. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество. Составляют вопросы, оценивают правильность ответов
18	А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио- или видеозаписи Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту (своими словами). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2	1		Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки,	Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя). Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Определяют мораль сказки,

				нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Возможно использование аудиозаписи	Учатся читать по ролям. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки	находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3	1		Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам. Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя). Объясняют их с помощью учителя. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4	1		Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки	Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть	Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из сказки
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина».	1		Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное

	Тестовые задания			Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Выполнение тестовых заданий	помощью учителя). Используют в работе иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания	мнение. Составляют устное сочинение. Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания
25	А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения. Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца. Разучивание стихотворения наизусть	Читают вслух целыми словами (многократное прочтение). Составляют образ няни (по наводящим вопросам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составляют образ няни. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть
26	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	1		Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С.Пушкина)	Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить. Смотрят отрывок из мультфильма. Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма.

						Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)
27	Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то»	1		<p>Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков.</p> <p>Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения</p>	<p>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.</p> <p>Используют иллюстративный материал, рисунки.</p> <p>Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения</p>
28	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова	1		<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации).</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>
29	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1		<p>Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»).</p> <p>Выразительное чтение стихотворения целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения.</p> <p>Работа с непонятными словами</p>	<p>Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок).</p> <p>Читают стихотворение выразительно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Читают объяснение непонятных слов</p>	<p>Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок).</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют стихотворение (по вопросам).</p> <p>Выделяют в тексте непонятные слова</p>

30	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1		Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»
31	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания	1		Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Составляют образ солдата (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте непонятные слова. Составляют образ солдата по плану. Выполняют тестовые задания
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1		Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Заучивают наизусть отрывок из стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль (идею) стихотворения (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из стихотворения
33	И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова	1		Вступительная беседа учителя (показ презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И. А. Крылова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова

34	И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня)	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Отвечают на вопросы учителя (по тексту). Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Вспоминают особенности басни как жанра литературы. Читают по ролям. Учатся определять мораль басни. Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)
35	И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня)	1		Выразительное чтение басни. Рассматривание иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание аудиозаписи басни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят к ним отрывки в тексте. Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Прослушивают аудиозапись. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
36	И.А.Крылов. «Слон и Моська» (басня)	1		Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Смотрят мультфильм. Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Читают по ролям. Смотрят мультфильм. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей

37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	1	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Найти общее и различие между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова». Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью учителя). Учатся определять морали басен (с помощью учителя). Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова». Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют морали басен. Отвечают на вопросы. Находят общее и различие между сказкой и басней. Используют элементы драматизации. Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова». Выполняют тестовые задания
38	Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова	1	Вступительная беседа учителя (с просмотром презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
39	Н.А.Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»	1	Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Зачитывают текст, подходящий к иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»

40	Н.А.Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»	1	Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию, читают отрывки из текста, подходящие к ней
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	1	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания
42	Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах. Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают по ролям. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям

43	Обзорный урок. Русские писатели XIXв.	1	<p>Знакомство с творчеством русских поэтов XIXвв.</p> <p>Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом</p>	<p>Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством.</p> <p>Формулируют вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них</p>
44	Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого	1	<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации).</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают краткую биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого. Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>
45	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Чтение про себя (с заданием).</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений</p>	<p>Слушают чтение. Читают про себя</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение.</p> <p>Читают про себя</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение (с помощью учителя)</p>

46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части.</p> <p>Чтение по ролям. Рассмотрение иллюстраций</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют текст по вопросам учителя.</p> <p>Читают по ролям. Делят главу на части. Озаглавливают части</p>
47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение текста обучающимися.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Рассказ о поведении главных героев в плену</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</p> <p>Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену</p>
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассказывают кратко содержание прочитанной главы.</p> <p>Отвечают на вопросы в доступной форме</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту</p>
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5	1	<p>Составление характеристики главных действующих лиц.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</p> <p>Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану,</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Характеризуют главных действующих лиц.</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения.</p>

				составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения	обсуждении в доступной форме	Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством учителя
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.	1		Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное). Проблемный вопрос: Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа (в доступной форме)	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого. Тестовые задания	1		Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Выполнение тестовых заданий	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в (по готовому плану с помощью учителя). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н.Толстого. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания
52	А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью)	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
53	А.П.Чехов «Хамелеон»	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки к	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассматривают

				понимания и незнакомых слов и выражений	иллюстрациям Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	иллюстрации, передают содержание изображенных событий. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1		Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Находят смешное и комичное в рассказе (по наводящим вопросам учителя). Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют главную мысль произведения. Составляют характеристику главных героев (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Находят смешное и комичное в рассказе. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания
55	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристики персонажей. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники. Работают в парах, группах
56	В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают. Отвечают на вопросы	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)

				Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	учителя по тексту	
57	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма
58	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану. Рассмотрение иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрациям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят главу на части по данному плану
59	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3	1		Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам учителя) Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев повести. Смотрят отрывок из художественного фильма
60	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4	1		Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения. Дают сравнительную характеристику

					обучающимся по изображённым событиям	взаимоотношениям между детьми
61	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5	1		Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Высказывают свое мнение о прочитанном. Выясняют отношение автора к описываемым событиям. Составляют план пересказа Кратко пересказывают содержание произведения
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним. Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения. Выполняют тестовые задания
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	1		Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»	Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.	Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Участвуют в викторине
Из произведений русской литературы XX века						
64	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	1		Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация). Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)

				тексту		
65	А.М.Горький. Биография А.М.Горького	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
66	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки)	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Анализ текста по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
67	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки)	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают отрывок по ролям
68	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки)	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
69	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки)	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею

				произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме	произведения с помощью учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
70	Изложение по повести М. Горького «Детство»	1		Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)
71	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении)	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
72	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении)	1		Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести. Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Озаглавливают данные части под руководством учителя
73	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М.Горького	1		Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют главную мысль произведения и высказывать	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют основную мысль повести. Высказывают своё мнение о

				отрывков из произведения. Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	своё отношение к поступкам героев в доступной форме	прочитанном
74	Итоговый урок по творчеству А.М.Горького. Тестовые задания	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Пересказывают содержание произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении. Выполняют тестовые задания
75	Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Оформление уголка внеклассного чтения, заполнение дневников внеклассного чтения, организация выставки книг
76	М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского	1		Вступительная беседа учителя. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Умение выразительно читать по ролям стихотворение	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительно читают по ролям стихотворение

77	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»	1		Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации в доступной форме. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализируют стихотворение по вопросам учителя
78	М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна»	1		Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Разучивают стихотворение наизусть
79	К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни творчества К. Г. Паустовского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К. Г. Паустовского. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1	1		Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывок из рассказа по ролям
81	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют в тексте

	ч.2			нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа	Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью учителя)	просторечные слова и выражения. Пересказывают 2-ю часть рассказа
82	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1		Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление рассказа-описания	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Работают над рассказом-описанием в доступной форме (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют рассказ- описание
83	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний чёрт»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении
84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на иллюстрации, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Анализируют прочитанные произведения
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение,	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Кратко пересказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанный рассказ.

				высказывание собственного мнения	словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки. Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
86	М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко	Слушают сообщение. Читают про себя биографию М. М. Зощенко. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко в доступной форме	Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Называют знакомые произведения М.М.Зощенко. Кратко передают их содержание
87	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1	1		Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть рассказа по ролям
88	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассматривание иллюстрации и чтение отрывков к ней Пересказ 1-й части рассказа	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и читают комичные эпизоды. Находят в тексте отрывок к иллюстрации	Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на иллюстрацию)
89	М.М.Зощенко. «Великие путешественники» ч.2	1		Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрацию. Находят в тексте отрывок, подходящий к иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа
90	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1		Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного	Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе.	Пересказывают текст с опорой на иллюстрации. Находят смешное и комичное в

				рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном	рассказе. Высказывают свое мнение о прочитанном
91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Характеризуют персонажи и их поступки (по вопросам). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выполняют тестовые задания
92	К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова. Ответы на вопросы учителя по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
93	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1		Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям. Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать стихотворение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Объясняют повторяющиеся слова из текста
94	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

				стихотворения	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Анализируют текст по вопросам учителя. Разучивают наизусть отрывок из стихотворения
95	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2	1		Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. Составление характеристики главных героев. Чтение 2-й части стихотворения по ролям	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Находят в тексте отрывок к иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Передают содержание текста, соответствующее иллюстрации. Читают 2-ю часть по ролям. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
96	«Сын артиллериста» К.М.Симонов ч.2	1		Совершенствование техники выразительного чтения. Определение главной мысли стихотворения. Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Леньки	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения	Определяют главную мысль произведения с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Пересказывают текст от лица Леньки
97	В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева	1		Вступительная беседа учителя. Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников	Слушают учителя. Читают про себя биографию В. П. Катаева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1	1		Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают рассказ по ролям.

				Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Анализируют текст по вопросам учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2	1		Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа о подвиге русских моряков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Определяют главную мысль произведения (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Составляют рассказ по прочитанному тексту
100	Итоговое занятие по рассказу В.Катаева «Флаг»	1		Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Сравнивают стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг». Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
101	Биография Н.И.Рыленкова	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных этапов жизни и творчества Н. И. Рыленкова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Н. И. Рыленкова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
102	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья»	1		Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме. Коллективно обсуждают,	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Характеризуют главного героя (с помощью учителя). Определяют главную мысль

			Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение	высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя)	стихотворения. Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья»
103	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации в доступной форме	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт
104	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	1	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка. Ответы на вопросы по содержанию. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи	Прослушивают аудиозапись. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Заучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на выразительные средства языка. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают стихотворение наизусть
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты о русской природе», конкурса чтецов)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают народные приметы и пословицы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают народные приметы и пословицы, соотносят их с прочитанными текстами. Используют словесное рисование
106	Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе по прочитанной повести с	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки

				Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг	опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников	обучающихся. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники
107	Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Коваля	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Коваля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Ю. И. Коваля. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Записывают информацию в тетрадях	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Коваля. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Записывают информацию в тетрадях
108	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1	1		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера	Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Совершенствуют технику чтения. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику клеста по данному плану
109	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2	1		Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстративным материалам. Ответы на вопросы по содержанию	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся составлять характеристику рассказчика истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью учителя). Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстративным материалам	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам. Рассказывают события, соответствующие иллюстративным материалам
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	1		Совершенствование техники чтения. Оглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Оглавливают данные части под руководством учителя. Пересказывают по плану.

					Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям	Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанному тексту (в доступной форме). Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение
112	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе. Составляют характеристику собаки Тузика
113	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.3	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Чтение 3-й части рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям, передавая интонацию героев	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам. Читают 3-ю часть по ролям, передают интонацию героев
114	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.4	1		Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста. Пересказывают 4-ю часть рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с милиционером.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют описание собаки по плану в доступной форме (с помощью учителя). Учатся читать по ролям разговор автора с	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Описывают собаку по плану. Передают содержание от первого лица. Озаглавливают части рассказа

				Выделяют основную мысль рассказа	милиционером, соблюдая выразительную интонацию героев	
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Ковалю. Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Принимают участие в обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме)	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают содержание прочитанных рассказов. Выделяют тему и идею произведений с помощью учителя. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов
116	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе с опорой на свои знания в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании
117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают

					героев в доступной форме	оценку их поступкам
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют рассказ от первого лица. Рассказывают о главном герое по данному плану
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	1		Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на иллюстрации. Коллективное обсуждение произведения	Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенным на иллюстрациях событиям. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Озаглавливают части рассказа. Составляют рассказ по данному плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
121	Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение других рассказов о дружбе человека с животными	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я.Яковлева «Багульник». Участвуют в коллективном обсуждении. Выполняют тестовые задания
122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	1		Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий

123	Р.П.Погодин. Биография Р. П. Погодина	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью учителя)
124	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 1	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя. Рассматривание иллюстративного материала. Выборочное чтение	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их
125	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 2	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику героев рассказа (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
126	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 3	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении
127	Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью	Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Выполняют тестовые задания. Определяют главную мысль произведения.

				произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Определяют основную мысль произведения (с помощью). Находят в тексте отрывки, доступные по изображённым событиям	Выражают личное отношение к героям произведения. Озаглавливают части текста. Кратко пересказывают содержание произведения
128	А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
129	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев
130	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Формирование умения составлять характеристику героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Сопоставляют пословицы с текстом произведения. Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой
131	Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1		Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение по содержанию	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Кратко пересказывают отдельные части рассказа, доступные по изображённым	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Делят текст на части по данному плану под руководством учителя, пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа. Участвуют в коллективном

					событиям (по плану)	обсуждении
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстративного материала. Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме. Рассматривают иллюстративные материалы	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанные произведения. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Дают характеристику персонажам и их поступкам. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения
133	К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина	1		Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст статьи
134	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка»	1		Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам. Формирование умения выделять главную мысль стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Составляют характеристику героев стихотворения. Выделяют главную мысль стихотворения. Участвуют в коллективном обсуждении

				Коллективное обсуждение		
135	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки»	1		Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Выделяют главную мысль стихотворения. Определяют общее настроение стихотворения
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

Министерство Просвещения Российской Федерации.
Министерство Образования Иркутской области.
МКУ комитет по образованию МО администрации «Заларинский район».
МБОУ «Тагнинская ООШ».

Утверждаю»
Директор МБОУ «Тагнинская ООШ»
Приказ от 28.08.2024 №_65

_____О.В.Темникова
М.П.

Рабочая программа

по чтению

8 класс

2024г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	3
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Тагнинская ООШ» (1 вариант) (5-9 классы) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно

читать художественную литературу;

- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшекласников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	4 (тест)	4
Итого:		126	14	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

К учащимся будут предъявлены требования достижения планируемых результатов в соответствии с уровнем обучения:

Деление обучающихся по уровням

Минимальный уровень	Достаточный уровень

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество						
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1		Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1		Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1		Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику

				Просмотр мультфильма	эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1		Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям, по вопросам учителя и по плану	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1		Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1		Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
7	Пословицы и поговорки	1		Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки. Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Используют элементы драматизации («покажи» пословицу). Участвуют в конкурсах и викторинах
8	Народная точка зрения	1		Определение смыслового	Подбирают пословицы и	Определяют смысловое значение

	на добро и зло			значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике	поговорки по разной тематике с помощью учителя. Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Используют в работе иллюстративный материал	пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам. Приводят свои примеры
8	Баллады. Статья «Баллады»	1		Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам. Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от прочитанного	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам. Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1		Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1		Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Читают балладу вслух правильно, выразительно,	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно,

			<p>Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p>	<p>целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>	<p>осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения. Называют главных героев баллады и составляют их характеристики. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>
11	<p>Былины. Чтение статьи «Былины»</p>	1	<p>Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Продолжают знакомиться с былинами. Читают текст статьи. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Отличают былины от сказок. Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок</p>
12	«Садко» (былина)	1	<p>Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя.</p>	<p>Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из видеофильма. Находят в тексте</p>	<p>Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из</p>

				Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения
13	«Садко» (былина)	1		Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов). Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	Выполняют тестовые задания. Отвечают на вопросы. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Работают с иллюстративным материалом к сказкам	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися
Произведения русских писателей XIX века						
15	А. С. Пушкин. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина.

				биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1		Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану. Заучивают наизусть отрывок
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст
18	А.С.Пушкин. Стихотворения	1		Работа над выразительным чтением.	Читают стихотворение вслух правильно,	Выразительно читают стихотворение.

	«Памятник», «Во глубине сибирских руд»			Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть	выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания	Следят за изменением тона стихотворения. Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе,	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время

				Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин. Определяют главную мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Участвуют в обсуждении темы стихотворения	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.

				<p>учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение</p>	<p>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет. Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть. Коллективно обсуждают</p>
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют, кто главный герой этой сказки. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Определяют, кто главный герой этой сказки. Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу</p>
24	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о	1	1	<p>Выразительное чтение сказки. Работа над</p>	<p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p>	<p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками</p>

	работнике его Балде»			<p>характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.</p> <p>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p>	<p>Определяют отношение автора к попу.</p> <p>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>препинания.</p> <p>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.</p> <p>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.</p> <p>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.</p> <p>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.</p> <p>Делят сказку на части.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.</p> <p>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.</p> <p>Заучивают наизусть отрывки из сказки.</p> <p>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p>
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1		<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам.</p> <p>Зачитывают отрывки произведений.</p> <p>Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на</p>	<p>Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.</p> <p>Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё</p>

				чтения, уголкем внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	иллюстрации	отношение к героям
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1		Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	1		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1		Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.	Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией.

				Соотнесение текста с реальными историческими событиями	Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Работают над выразительными средствами языка. Заучивают стихотворение наизусть
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1		Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности.

					выражены.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1		Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники.</i> Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники,</i> учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник.</i> Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию. Находят в тексте незнакомые слова: <i>нонече, душегуб, охульник,</i> учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: <i>нонече, душегуб, охульник</i> и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое

33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1		Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.</i> Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый,</i> учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый.</i> Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1		Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя. Выполняют тестовые задания	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану. Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1		Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение,	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения.

				<p>рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Анализ прочитанного произведения по вопросам.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Краткий пересказ</p>	<p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>	<p>Составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают произведение по составленному плану.</p> <p>Используют иллюстративный материал</p>
36	И. А. Крылов. Биография	1		<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p> <p>Инсценировка басни по выбору</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию И.А. Крылова.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию.</p> <p>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1		<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными</p>	<p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>	<p>Читают басню выразительно, по ролям.</p> <p>Используют иллюстративный материал.</p> <p>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.</p> <p>Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</p>

				<p>историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен</p>	<p>текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p>	<p>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни</p>
38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)</p>	<p>Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть</p>	

39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу
40	Н. А. Некрасов. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал.

	(отрывок)			<p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Составляют характеристику русской женщины по плану.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно</p>

	(отрывок)			<p>чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>читают.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p>
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1		<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями.</p> <p>Характеризуют героиню по плану из учебника.</p> <p>Заучивают отрывок стихотворения наизусть.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями</p>
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают стихотворение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p>

				<p>выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>материал. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
46	<p>Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли</p>	1		<p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями</p>
47	<p>Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»</p>	1		<p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг,</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>	<p>Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>

				дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		
48	И. С. Никитин. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.С. Никитина. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1		Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.

				Заучивание стихотворения наизусть		Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1		Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с помощью учителя), озаглавливают их	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание. Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их
51	Биография И.С. Тургенева	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по	Читают рассказ выразительно, целыми словами.	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по

				<p>вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе</p>	<p>вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1		<p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление описание собаки. Составление рассказ об отношениях Герасима и Муму</p>	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) Составляют описание собаки. Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1		<p>Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление рассказа на смысловые части.</p>	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и</p>	<p>Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по</p>

				Пересказ отрывка по плану	события (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц	плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1		Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> . Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Читают отрывок вслух, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа.

					материал	Кратко пересказывают главу по плану
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1		Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал</i> , <i>собственноручно</i> , <i>затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал</i> , <i>собственноручно</i> , <i>затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1		Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и пересказ	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка. Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1		Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал. Помогают в организации выставки рисунков	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков

				Выполнение словесного рисования.		
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1		Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> . Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1		Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста. Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1		Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения

				словами. Определение главной мысли произведения		
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Заполняют дневники для внеклассного чтения	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию
64	Л. Н. Толстой. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1		Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма.

				Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	видеофильма. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1		Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> . Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> . Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях

				произведениям		
Произведения русских писателей 1-й половины XX века						
68	А. П. Чехов. Биография	1		<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Читают биографию А.П.Чехова.</p> <p>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию А.П.Чехова.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> <p>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1		<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика главных действующих лиц</p>	<p>Читают рассказ бегло, выразительно.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик.</p>	<p>Читают рассказ бегло, выразительно.</p> <p>Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста.</p> <p>Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения.</p> <p>Придумывают свою «лошадиную» фамилию.</p> <p>Перечисляют комические моменты рассказа.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию и</p>

					Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа	определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
70	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения
71	В. Г. Короленко. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию
72	В. Г. Короленко. Повесть	1		Совершенствование	Читают повесть целыми	Читают повесть правильно,

	«Слепой музыкант» гл.1			выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над пересказом содержания прочитанного	словами, выразительно. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев повести с помощью учителя. Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал	бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев. Кратко пересказывают содержание части повести по плану
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1		Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1		Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации.

				Использование элементов драматизации		Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1		Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1		Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя. Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя, а также используя иллюстрации и видеоматериал	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста
77	В. Г. Короленко. Повесть	1		Чтение отрывков	Читают вслух правильно,	Читают отрывок бегло,

	«Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима			правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем. Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям	выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1		Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1		Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в детские и юношеские годы. Определение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Высказывают своё мнение о прочитанном	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество. Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести.

				Коллективное обсуждение произведения		Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1		Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки. Выполняют тест дифференцированно	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания
81	М. Горький. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького. Просмотр видеофильма по биографии. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора

				<p>видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Краткий пересказ</p>	<p>текст (с помощью учителя). Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают отрывок по плану</p>
83	<p>М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»</p>	1		<p>Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям</p>	<p>Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение</p>
84	<p>Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»</p>	1		<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголкем</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. Принимают участие в</p>	<p>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения</p>

				внеклассного чтения	организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения	
85	С. А. Есенин. Биография	1		<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию С. А. Есенина.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию С. А. Есенина.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию</p>
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.</p> <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p>

				<p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p>	<p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p> <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи песни на</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща</p>

				стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование	роща золотая...» Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя. Прослушивают песни на стихи С.Есенина	золотая...» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)
89	А. П. Платонов. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше

				Раскрытие темы материнской любви в сказке	ответы словами из текста. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя	всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты
92	А. Н. Толстой. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1		Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа.	Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно.	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно.

				<p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Пересказ части рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Составляют вопросы по тексту с помощью учителя.</p> <p>Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают с опорой на вопросы учителя и план</p>	<p>Находят описание внешности героя до его ранения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Озаглавливают данную часть рассказа.</p> <p>Передают содержание данной части текста</p>
94	<p>А.Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «Русский характер» гл.2</p> <p>Чувства Егора Дрёмова в родном доме</p>	1		<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Озаглавливание данной части рассказа.</p> <p>Работа над характеристикой героев.</p> <p>Составление словесного портрета</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, по ролям.</p> <p>Пересказывают текст по плану.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Подтверждают свои ответы словами из текста.</p> <p>Составляют план данной части и озаглавливают её.</p> <p>Пересказывают текст по плану.</p> <p>Характеризуют героев.</p> <p>Составляют их словесный портрет</p>
95	<p>А.Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «Русский характер» гл.3</p> <p>Тестовые задания</p>	1		<p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых</p>	<p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые</p>	<p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p>

				заданий	задания	Выполняют тестовые задания
96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно. Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека	1		Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части

	в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»			составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Описывают внешний вид и характер девочки. Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания	стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна. Определяют, в чём её истинная красота. Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания
--	--	--	--	---	--	--

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

99	К. Г. Паустовский. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского
----	---------------------------------	---	--	---	---	---

				К. Г. Паустовского		
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1		Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывок с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1		Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
102	Р. И. Фраерман. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к

				<p>биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана</p>	<p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана</p>	<p>биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана</p>
103	<p>Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями</p>	1		<p>Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца. Определяют, как иллюстрация дала понять, что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание</p>
104	<p>Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести</p>	1		<p>Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка</p>	<p>Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью</p>	<p>Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание</p>

					учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал	
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1		Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок по плану и	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани

					вопросам учителя	
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1		Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
108	Л. А. Кассиль. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста

				составление вопросов		
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом	Читают текст вслух, правильно, целыми словами. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Описывают внешность Пеки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Рассказывают содержание рассказа близко к тексту
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1		Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают текст целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1		Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение.

				Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий		Выполняют тестовые задания
112	А. Т. Твардовский. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы	Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).	1		Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма.

	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»			Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1		Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1		Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Составляют характеристику главного героя с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания дифференцировано	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания
117	В. М. Шукшин. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к

				фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной.
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1		Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом.

					к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Составляют характеристику главного героя по плану. Рассуждают о подвиге главного героя. Составляют словесный портрет
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1		Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают текст выразительно, целыми словами. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения
122	В. П. Астафьев. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева.

				<p>биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Астафьева.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста</p>
123	<p>В.П. Астафьев.</p> <p>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Искусство музыки в рассказе</p>	1		<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.</p> <p>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Характеризуют героя.</p> <p>Составляют словесный портрет</p>
124	<p>В.П. Астафьев.</p> <p>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Пересказ и анализ произведения</p>	1		<p>Деление текста на части.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>Делят текст на части и озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают текст.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают</p>
125	<p>Р. П. Погодин.</p> <p>Биография</p>	1		<p>Вступительная беседа учителя.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по</p>

				<p>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста</p>
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1		<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев</p>
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1		<p>Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом</p>	<p>Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям</p>	<p>Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из</p>

						текста. Пересказывают содержание главы по частям
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1		Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1		Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1		Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения

				произведения. Выполняют тестовых заданий	Оценивают поведение Любы. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания
131	А. А. Сурков. Биография	1		Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.

				<p>чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение</p>	<p>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал</p>	<p>Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают</p>
133	<p>Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»</p>	1		<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах</p>	<p>Читают стихотворения выразительно, целыми словами. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку</p>	<p>Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения. Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
134	<p>Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания</p>	1		<p>Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Читают вслух, целыми словами, выразительно. Дают полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё</p>	<p>Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации</p>

				<p>прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>	отношение к поступкам героев (в доступной форме)	
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1		Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1		<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p>	<p>Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>

Министерство Просвещения Российской Федерации.
Министерство Образования Иркутской области.
МКУ комитет по образованию МО администрации «Заларинский район».
МБОУ « Тагнинская ООШ».

Утверждаю»
Директор МБОУ «Тагнинская ООШ»
Приказ от 28.08.2024 №_65

_____О.В.Темникова
М.П.

**Рабочая программа
по чтению
9 класс**

2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	3
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Тагнинская ООШ» (1 вариант) (5-9 классы) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические

отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

К учащимся будут предъявлены требования достижения планируемых результатов в соответствии с уровнем обучения:

Деление обучающихся по уровням

Минимальный уровень	Достаточный уровень

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество						
1.	Знакомство с учебником «Чтение»	1		Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2.	Обзорный урок устного народного творчества	1		Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорки одним словом): <i>(на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Читают пословицы и поговорки	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя. Разбираются в видах устного народного творчества
3.	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1		Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке.	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану

				<p>Ответы на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Составления плана изложения.</p> <p>Знакомство с опорными словами.</p> <p>Пересказ сказки по плану.</p> <p>Письмо изложения по плану</p>	контролем учителя	
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1		<p>Выполнение кроссворда «устное народное творчество».</p> <p>Объяснение значения слова «<i>колыбельная</i>».</p> <p>Беседа по содержанию русской народной песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Прослушивание колыбельной.</p> <p>Выразительное чтение колыбельной.</p> <p>Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.</p> <p>Чтение текста колыбельной парами по ролям</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни.</p> <p>Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Читают по ролям текст колыбельной</p>	<p>Читают правильно, бегло и осознанно.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Читают по ролям текст колыбельной.</p> <p>Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными</p>
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1		<p>Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров.</p> <p>Беседа по содержанию произведения.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>).</p> <p>Выявление смысла колыбельной.</p> <p>Заучивание колыбельной наизусть</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной.</p> <p>Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора.</p> <p>Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал.</p> <p>Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной.</p> <p>Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры.</p> <p>Дают характеристику жениху самостоятельно.</p> <p>Заучивают колыбельную наизусть</p>
6.	Былины. Былина «На заставе»	1		Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской».	Читают текст былины выборочно.	Читают былины выразительно, выборочно.

	богатырской»			<p>Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно.</p> <p>Выделение особенностей этого жанра.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Составление плана пересказа былины.</p> <p>Сопоставление пословицы с содержанием текста былины</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины.</p> <p>Участвуют в составлении плана пересказа былины.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию былины.</p> <p>Выделяют особенности жанра «Былина».</p> <p>Отличают былины от сказок.</p> <p>Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской».</p> <p>Составляют характеристику Добрыни Никитича.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины</p>
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1		<p>Знакомство с творчеством В. Васнецова.</p> <p>Составление художественного описания картины.</p> <p>Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Формирование умения вести диалог, умение работать в группах</p>	<p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность.</p> <p>Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно</p>	<p>Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Ведут диалог, работают в группах.</p> <p>Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины</p>
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1		<p>Выявление знаний обучающихся о народных сказках.</p> <p>Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>).</p> <p>Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.</p> <p>Перечисление чудес, встретившихся в сказке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Озаглавливаю 1 часть сказки.</p> <p>Объясняют смысл пословиц самостоятельно.</p> <p>Работают с</p>

				произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом	Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора	иллюстрациями учебника
9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1		Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки	Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1		Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части,	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием Работают с

				<p>озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>
11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1		<p>Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения</p>	<p>Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		<p>Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i></p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки после предварительного разбора. Объясняют смысл пословиц</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p>

				<p>Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалов</p>	<p>с опорой на иллюстративный материал. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал. Отгадывают загадки с помощью учителя</p>	<p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняют смысл пословиц: <i>«Речи, как мёд, а дела, как польнь.»</i> <i>Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»</i> Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывают сказку по плану. Отгадывают загадки</p>
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1		<p>Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам</p>	<p>Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации. Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя. Составляют элементарную характеристику героев сказок с опорой на план</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют характеристику на героев сказок</p>
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1		<p>Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают</p>	<p>Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с</p>

				<p>прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>	<p>отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений</p>	<p>иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы Ищут в филворде названия видов устного народного творчества</p>
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1		Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно
Из произведений русской литературы XIX века						
16.	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	1		<p>Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя</p>
17.	Литературные сказки. В. А. Жуковский	1		Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных	Слушают сообщения учителя, используя опорные	Составляют вопросы к биографии В.А.

	Жизнь и творчество поэта			<p>фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского.</p> <p>Составление вопросов к биографии и ответы на них.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского</p>	<p>схемы и наглядный материала.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Учителя по биографии В.А. Жуковского.</p> <p>Читают отрывки из текста</p>	<p>Жуковского и отвечают на них.</p> <p>Вспоминают балладу «Перчатка» В.А, Жуковского, кратко пересказывают ее.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского</p>
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1		<p>Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса».</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Читают отрывки из сказки.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развёрнутый материал после предварительного разбора.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений</p>	<p>Читают сказку выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.</p> <p>Объясняют различия литературной сказки и народной сказки</p>
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1		<p>Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами.</p> <p>Объяснение значения каждого выражения.</p> <p>Чтение по ролям сказки.</p> <p>Рассмотрение иллюстрации к сказке.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p> <p>Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце</p>	<p>Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки.</p> <p>Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора.</p> <p>Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации</p>	<p>Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз.</p> <p>Объясняют значение каждого выражения Людмилы.</p> <p>Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения.</p> <p>Описывают портрет старой женщины</p>
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1		<p>Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной.</p> <p>Пересказ сказки по плану.</p> <p>Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке,</p>	<p>Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной.</p> <p>Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с</p>	<p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Выражают своё мнение о красоте душевной и физической.</p>

				современными. Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану	опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план	Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1		Написание отзыва о понравившейся сказке по плану	Составляют план отзыва с помощью учителя. Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя	Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно. Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план
22.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова
23.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни

				чертами характера людей. Определение морали басни		
24.	Проверка техники чтения обучающихся	1		Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском»
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1		Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i> . Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i> . Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов. Озаглавливают 1 часть поэмы
27.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила»	1		Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстрации, на	Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их.	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают текст поэмы

	(песнь вторая)			<p>которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>выборочно. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану</p>
28.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1		<p>Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиап, перси, арап</i>. Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзя</i>. Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы. Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их. Пересказывают отдельные части поэмы</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно. Пересказывают 1 и 2 часть поэмы. Читают по ролям диалог</p>
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1		<p>Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница</i>. Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: «<i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i>» Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: «<i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i>» Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму</p>

30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1		Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1		Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилу. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»
32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1		Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1		Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1		Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-

				Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»
35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской	1		Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя. Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1		Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1		Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-	1		Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня –	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают

	крестьянка». Завершающий урок			крестьянка»	повесть с опорой на развёрнутый план	повесть по плану
39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1		Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1		Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания».	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы.	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы.

				Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Заучивают стихотворение
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1		Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя	Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами
44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1		Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1		Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении

46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1		Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1		Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1		Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации
49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1		Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.

50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1		Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными	Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.	Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке
51.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы
52.	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская	1		Формирование умения вглядываться в детали картины.	Составляют устный рассказ по картине при помощи	Определяют тему картины и главные переживания

	ночь			<p>Определение темы картины и главных переживаний автора.</p> <p>Составление и использование плана для устного рассказа по картине</p>	<p>учителя с опорой на развернутый план</p>	<p>автора.</p> <p>Составляют и используют план для устного рассказа по картине.</p> <p>Составляют устный рассказ по картине</p>
53.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста.</p> <p>Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова</p>
54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1		<p>Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>Выяснение главной мысли стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения.</p> <p>Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение</p>
55.	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1		<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения до слов:</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством</p>	<p>Используют метод «устное словесное рисование».</p> <p>Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.</p>

				«Враг уже мертвого топчет героя»	учителя	Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
56.	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1		Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение
57.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1		Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
58.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова	1	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства

	на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»			содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
60.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1		Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
61.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1		Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1		Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно
63.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

				внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
64.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов
65.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1		Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника
66.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1		Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил». Словесное описание внешнего вида обеих персонажей рассказа. Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника. Описывают внешний облик обеих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Описывают внешний облик обеих персонажей. Пересказывают рассказа, опираясь на план

					развёрнутый план	
67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1		Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i> . Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова. Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова	Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану Выполняют доступные упражнения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают	Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова
68.	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1		Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов. Выполняют самостоятельную работу
69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1		Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века						
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1		Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века.

				XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1		Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ. Заучивают наизусть небольшой отрывок	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения. Находят ответы на вопросы в содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации

74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1		Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни. Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i>	Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи. Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал	Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана. Пересказывают произведение с опорой на план
75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1		Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского
76.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1		Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развернутый план. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение выразительно
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1		Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами

				<p>Групповая работа.</p> <p>1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное».</p> <p>2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.</p>	<p>Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения. Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя</p>	<p>Зачитывают отрывки из стихотворения. Выполняют анализ стихотворения самостоятельно</p>
78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1		<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>
79.	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.И. Цветаевой</p>
80.	М.И. Цветаева. Стихотворение	1		<p>Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с</p>	<p>Читают стихотворение выразительно и с</p>

	«Красною кистью рябина зажглась»			зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романса на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1		Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой
82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1		Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
83.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского.

					Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1		Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма
85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1		Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану
86.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1		Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу
87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1		Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную

						мысль произведения
88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1		Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1		Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1		Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями из жизни С.А. Есенина
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1		Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть

				творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1		Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного
94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч. 1 (отрывки в сокращении)	1		Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения.

				Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию
96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1		Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают текст по плану
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1		Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1		Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделяют содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
99.	Е. И. Носов Жизнь и творчество	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами	Знакомятся с биографией писателя, используя	Знакомятся с биографией и основными этапами

	писателя			творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова
100.	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
101.	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1		Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
102.	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1		Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её.

				Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
103.	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1		Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделяют содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
104.	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1		Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
105.	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. М. Рубцова
106.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1		Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи	Объясняют значение непонятных слов и выражений.

				произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107.	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1		Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
108.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1		Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины
109.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1		Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня». Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора. Выделение определений, которыми	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся	Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению. Находят в тексте незнакомые слова и

				<p>автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть</p>	<p>объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц</p>	<p>выражения, объясняют их значение. Используют средства художественной выразительности. Выделяют основную мысль стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть</p>
110.	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1		<p>Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова. Выполняют самостоятельную работу</p>
111.	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Ковалья	1		<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Беседа о знакомых произведениях Ю. Ковалья</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Ковалья</p>
112.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1		<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ</p>	<p>Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении.</p>

						Выделяют главную мысль рассказа
113.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 3, 4	1		Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки. Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
114.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1		Ответы на вопросы по произведению Ю. Ковалю «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Ковалю «Приключения Васи Куралесова» по плану	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событию. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
115.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова»	1		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Ковалю «Приключения Васи Куралесова».	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный

	(дополнительная литература)			<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану.</p> <p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Выявление смешного и комичного в произведении.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение рассказа Ю. Ковалю «Приключение Васи Куролесова»</p>	<p>изображаемым событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении.</p> <p>Выделяют главную мысль рассказа</p>
116.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1		Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>
117.	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1		<p>Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра.</p> <p>Работа с терминами и новыми понятиями.</p> <p>Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г.</p> <p>Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе».</p> <p>Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»</p>	<p>Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.</p> <p>Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность.</p> <p>Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план.</p> <p>Участвуют в инсценировке эпизода</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Участвуют в инсценировке эпизода</p>
118.	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1		<p>Формирование умения вглядываться в детали картины.</p> <p>Определение темы картины и главных переживаний автора.</p>	<p>Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план</p>	<p>Определяют тему картины и главные переживания автора.</p> <p>Составляют и используют</p>

				Составление и использование плана для устного рассказа по картине		план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
119.	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы						
120.	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1		Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя
121.	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении) 121	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона
122.	Устное изложение по	1		Формирования умения излагать текст,	Излагают текст, располагая	Сочиняют устно по плану,

	произведению «Вересковый мёд»			располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
123.	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1		Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении
124.	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона
125.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1		Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.</i> Чтение отрывка «Первое знакомство	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей.

				автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения	разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения
126.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1		Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения
127.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	1		Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
128.	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1		Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с

				Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал	планом Анализируют текст. Переделявают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
129.	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1		Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Дарреелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла
130.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1		Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i> . Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно
131.	Джеральд Даррелл. Рассказ	1		Выполнение кроссворда по 1 части произведения.	Зачитывают отрывки из произведения.	Объясняют незнакомые слова и выражения.

	«Живописный жираф» 2 часть			<p>Ответы на вопросы по произведению.</p> <p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.</p> <p>Сравнительная характеристика Питера и Билла.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Пересказывание произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора.</p> <p>Решают кроссворд с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Составляют характеристику персонажей.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа.</p> <p>Выборочно читают отрывки из произведения.</p> <p>Решают кроссворд самостоятельно.</p> <p>Пересказывают произведение по плану</p>
132.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1		<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения.</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Читают по ролям</p>
133.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1		<p>Составление плана сравнительной характеристики.</p> <p>Ответы на вопросы. Беседа</p> <p>Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли.</p> <p>Составление сравнительной характеристики Питера и Билли</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их.</p> <p>Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли.</p> <p>Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли.</p> <p>Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно</p>
134.	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров»	1		<p>Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна.</p> <p>Работа с географической картой.</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p>

	Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману			Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план	Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно
135.	Контрольные вопросы и задания	1		Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
136.	Заключительный урок. Тестовые задания	1		Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период