

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тагнинская основная общеобразовательная школа»  
Заларинского района Иркутской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы:

\_\_\_\_\_ О.В.Темникова

Приказ №65

от «28» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО МУЗЫКЕ

В 4 КЛАССАХ

по адаптированной программе (ОВЗ)

Составитель: Виноградова Татьяна Ивановна,  
учитель музыки

д.Тагна, 2024 г.

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 1-4, классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред.В.В. Воронковой.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в специальных (коррекционном) классах VIII вида отводится 1 час ,в неделю(34 часа).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

### **Задачи образовательные:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### **Задачи воспитывающие:**

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию

эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и

свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

### **Задачи коррекционно-развивающие:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **Принципы обучения:**

коррекционная направленность обучения

оптимистическая перспектива образования

индивидуализация и дифференциация процесса обучения

комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

обновление нотно-музыкального материала для разучивания;

использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

### **Формы, методы, приёмы обучения**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни — главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

### **Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:**

индивидуальный,

фронтальный опрос по разучиваемым песням,

по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;

музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

доминантные

комбинированные  
тематические  
комплексные  
интегрированные

## Содержание программы по музыке и пению в 4 классе (ОБЗ)

### Пение:

Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

### Слушание музыки:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

### Музыкальная грамота:

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

## Календарно -тематическое планирование 4 КЛАСС ( 8 вид )

№	Тема	Кол-во часов
	1 ЧЕТВЕРТЬ <b>Народные инструменты.</b>	<b>9</b>

1.	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	3
2.	Народные инструменты.	2
3.	Авторская и народная песня.	1
4.	Обобщение темы	
	<b>2 ЧЕТВЕРТЬ</b>	
	<b>Особенности русского фольклора.</b>	<b>7</b>
1.	Особенности русского фольклора.	1
2.	Частушки.	1
3.	Прибаутки	1
4.	Потешки.	1
5.	Особенности вятского фольклора.	1
6.	Песни о вятском крае.	1
7.	Значение фольклора для людей.	1
	<b>3 ЧЕТВЕРТЬ</b>	
	<b>Многожанровость русской музыки.</b>	<b>10</b>
1.	Многожанровость русской музыки.	1
2.	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	3
3.	Песни о мире.	1
4.	Песни о труде.	1
5.	Песни о Родине.	2
6.	Народная песня в творчестве композиторов.	1
7.	Обобщение темы.	1
	<b>4 ЧЕТВЕРТЬ</b>	
	<b>Элементарное понятие о нотной грамоте.</b>	<b>8</b>
1.	Элементарное понятие о нотной грамоте.	1
2.	Нотный стан. Нота.	1
3.	Звук. Пауза.	1
4.	Музыкальный размер 2\4	1
5.	Музыкальный размер 3\4	1
6.	Музыкальный размер 4\4	1
7.	Обобщение темы	1
8.	Заключительный урок- концерт	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34 ч.</b>

### Требования к уровню подготовки учащихся 4 кл.

#### Должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;  
размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы длинные и короткие;

народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас- балалайка \.

**Должны уметь:**

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Контрольно-измерительный материал**

**Тест 1**

**Выберите верное утверждение:**

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**Найдите лишнее:**

**Народные инструменты – это...**

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

**Симфонические инструменты – это...**

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

**Тест 2**

**Назовите музыкальный символ России:**

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

**Назовите авторов-создателей Гимна России:**

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс